Воскресение

Взгляд с другой стороны

В 1959 году в Мюнхене вышли в свет мемуары коменданта кёнигсбергского гарнизона генерала Отто Ляша, который за военные преступления, совершённые на оккупированной фашистами территории Советского Союза, был приговорён к 25 годам тюремного заключения (правда, освободился уже в 1955 году). Книга пристрастна, как многие мемуары. Обращаясь к своим соотечественникам, Ляш не говорит о тех бедствиях, которые принесли фашисты во время своего вторжения в нашу страну, но размышляет о причинах неудач немцев, а себя стремится представить жертвой не зависящих от него обстоятельств, возникших из-за несостоятельности, некомпетентности и авантюризма высшего политического и военного руководства нацистской Германии. Он подчёркивает свою заботу о судьбе гражданского населения Кёнигсберга, которое, будь на то его воля, эвакуировалось бы задолго до штурма города советскими войсками. Он указывает на малочисленность, слабость кёнигсбергского гарнизона и несовершенство устаревших оборонительных сооружений, нехватку боеприпасов и провольствия, в противовес наступательной мощи Красной Армии. Да, соотношение было не в пользу немецких войск, но Кёнигсберг являлся и тогда достаточно сильной крепостью с немалым гарнизоном и значительными запасами.

При всём том книга остаётся "документом эпохи", зафиксировавшим "взгляд с другой стороны". Что для автора мемуаров Восточная Пруссия? Край, в котором провёл большую часть жизни, с которым связывают прочные узы ("Моя жена родом из Восточной Пруссии, здесь же родились оба моих ребёнка..."), и воспоминания о нем "будят тоску по безбрежным просторам Востока, по его обширным лесам и чистым голубым озёрам" ("безвозвратно ушло то прекрасное время, когда я мог охотиться в компании славных людей в старых лесах Восточной Пруссии, а богатые трофеи, добытые там на охотничьих тропах, потеряны вместе со всем моим имуществом"). Жители Восточной Пруссии - "стойкое племя" ("Кропотливым трудом на протяжении веков они превратили довольно скудную почву в хорошо возделанные земли. Они питают к своей родине бесконечную любовь и редкую преданность. Сдержанные и настороженные по отношению к чужеземцам, эти люди проявляют большое гостеприимство и привязанность к каждому, кого посчитают надёжным и честным"). Но вот высказывания об атмосфере, царившей в Восточной Пруссии в последние месяцы существования Третьего Рейха: "Настроение в провинции было подавленным. Все взоры были прикованы к фронту: люди с беспокойством ждали дальнейшего развития событий. Партийный террор по отношению к инакомыслящим постоянно усиливался и принимал ужасающие формы. Так, например, гестапо уже несколько недель держало в алленштайнской тюрьме жену и дочь весьма известного и хорошо знакомого мне крупного помещика только за то, что, по показанию их домашней портнихи, они якобы позволили себе нелестно отозваться о Гитлере. На мои просьбы освободить этих ни в чём не повинных людей мне отвечали одними обещаниями..."

Что побудило бывшего коменданта Кёнигсберга взяться за перо? Он поясняет: "Пусть же эти записки о последних месяцах существования нашей Восточной Пруссии, нашего прекрасного древнего города, города коронаций, послужат, в известной мере, для трезвой оценки истории и осознания того факта, что человеческие несовершенства способны привести к катастрофам, могущим лишить тысячи людей всего, ради чего стоит жить - родины, имущества, веры в справедливость всевышнего..."

...Читаешь, ощущаешь "запах" войны. Пусть память о войне живёт, чтобы сама война умерла.

(Текст мемуаров О.Ляша цитируется по изданию: Ляш Отто. Так пал Кёнигсберг / Перевод с немецкого. - М.: АКВО-ИНК, 1991).

Он был противником любого диктата

Около трёх лет тому назад в рубрике Геннадия Разумного "Воскресение" появилась статья "Что такое FFAA?" В ней речь шла об объединениях творческой интеллигенции Инстербурга. Одно из них, обозначавшееся аббревиатурой "FFAA" ("Общество за приличную архитектуру"), сейчас бы назвали "неформальным": в нём не было ни председателей, ни секретарей, творческие люди собирались по очереди друг у друга на квартирах и говорили об искусстве. Инициатором создания общества был молодой Ханс Шароун (Шарун), в будущем президент берлинской Академии искусств, выдающийся архитектор XX века (в Инстербурге он работал в 1918-1925 гг.). Другое объединение, Художественный союз, - официальная организация, возглавлявшаяся доктором Розенкранцем. Этот союз устраивал в городе выставки, поэтические вечера, приглашал артистов, художников, писателей. Встречи проходили в Штадтхалле (Городской зал, ныне Дом офицеров), в отеле "Райнише Хоф" (не сохранился) и в клинике профессора Зигеля (ныне городская больница на ул.Цветочной).

Кто знает, может быть, стены какого-то из сохранённых временем зданий "помнят" приезжавшего в Инстербург знаменитого писателя Томаса Манна (1875-1955), лауреата Нобелевской премии 1929 года? Нам пока не известны подробности его пребывания в городе, но уже сам по себе волнителен тот факт, что на этой земле был автор "семейной хроники" "Будденброки" (1901), новелл "Тристан" и "Тонио Крёгер" (1903) и философского романа "Волшебная гора" (1924), принёсшего ему всемирную славу. Видимо, этот визит состоялся в начале 30-х годов и, наверное, примерно тогда же писатель посетил Кёнигсберг (как пишет Ф.Гаузе, по приглашению кёнигсбергского "Общества почитателей Гёте"): в 1930 году в Ниде, курортном городке на Куршской косе, он построил дом (сохранился и поныне), где с семьёй проводил лето и очень любил работать. Однако после прихода нацистов к власти в 1933 году Манн ни разу не бывал в этом доме: писателю пришлось покинуть Германию.

В общественно-политической жизни всей страны и Восточной Пруссии начались серьёзные перемены. Многие восточнопрусские газеты были запрещены, в том числе старейшая "Гартунговская газета", в последнем номере которой была опубликована статья Томаса Манна (к концу 1933 года из семи кёнигсбергских газет осталось три). В невиданных масштабах было выплеснуто на сознание обывателя мощное идеологическое горючее - национал-шовинизм и партийное доктринёрство. В ноябре 1933 года по всей Германии прошла так называемая "Неделя книги", когда печать и радио взахлёб пропагандировали "творение" фюрера "Mein Kampf" ("Моя борьба"), утверждая, что это "священная книга национал-социализма и новой Германии" и что "книжная торговля обязана позаботиться о том, чтобы после проведения Недели книги "Мою борьбу" можно было найти в каждой немецкой семье". А под ликование толп сжигались книги, "пробуждавшие нездоровые настроения среди немцев", - и не только сочинения Маркса, Энгельса, Каутского, но и Генриха Манна, Эриха Марии Ремарка, Эриха Кёстнера, Зигмунда Фрейда, Вернера Хегеманна и других писателей и учёных.

Над своими романами "Иосиф и его братья" (1933-1943), "Доктор Фаустус" (1943-1947) Томас Манн работает уже в эмиграции - в Швейцарии и в США. Его брат, Генрих Манн (1871-1950), писатель и общественный деятель (при Веймарской республике был членом, а затем и председателем отделения литературы прусской Академии искусств), тоже эмигрирует и в 1936 году становится председателем антифашистской организации - Комитета германского Народного фронта, созданного в Париже.

Художественное наследие Томаса Манна и ныне остаётся в центре мировой литературы. Он продолжатель высоких традиций немецкой классической литературы и воспреемник гуманистических идей Л.Толстого и Ф.Достоевского. Он классик романа XX века, сумевший показать кризисное состояние мира и человека своей эпохи и несовместимость судеб культуры и цивилизации со всеми формами диктата.

Вносим коррективы

В выпуске рубрики "Воскресение", посвящённом штурму Инстербурга, нами были упомянуты воинские части и соединения, получившие почетное наименование Инстербургских: 18-я гвардейская Краснознаменная ордена Суворова стрелковая дивизия, 1-й танковый Краснознаменный корпус, 79-я гвардейская отдельная Краснознаменная ордена Суворова мотострелковая бригада. Считаем нужным исправить допущенную нами ошибку: 79-я гвардейская отдельная Краснознаменная ордена Суворова мотострелковая бригада является правопреемницей 18-й гвардейской Краснознаменной ордена Суворова стрелковой дивизии.

Недавно нам удалось узнать, что наименование Инстербургской было присвоено и 130-й истребительно-бомбардировочной дивизии.

Гороскоп на неделю

ОВЕН. Наступающая неделя может быть весьма удачной для того, чтобы предпринимать решительные действия и реализовывать глобальные планы. Настает ваш звездный час. Четкая и продуманная линия поведения в четверг поможет вам правильно воспринимать сложившуюся ситуацию и положительно повлияет на настроение.

ТЕЛЕЦ. На этой неделе служебных обязанностей станет еще больше, и они потребуют от вас большого напряжения сил. Постарайтесь, чтобы усталость не сказывалась на ваших семейных отношениях. В четверг важные встречи по разным причинам могут не состояться. Не переживайте, перенесите их на следующий день. В субботу ждите хороших новостей.

БЛИЗНЕЦЫ. На этой неделе соберитесь с силами и смиритесь с происходящими событиями. В выходные дни могут возникнуть проблемы в семейной жизни. Для того, чтобы этого не случилось, заранее докажите себе, что иной раз лучше промолчать, а потом спокойно сделать по-своему, чем сыпать аргументами и доказывать свою правоту.

РАК. На этой неделе вас, скорее всего, оценят по достоинству, наладятся очень хорошие отношения с коллегами по работе. До пятницы вы будете много общаться: разговаривать по телефону или писать письма.

ЛЕВ. Наступающая неделя может подарить вам множество интересных встреч, а новая информация буквально хлынет на вас как из рога изобилия. Однообразию, скуке и депрессии рядом с вами места просто не найдется! Не скрывайте от окружающих людей свои таланты и возможности. Если при этом вы не дадите эгоизму дорваться до власти, то споры и размолвки обойдут вас стороной.

ДЕВА. На этой неделе создайте себе прочный и надежный фундамент для благоприятных условий труда и творчества. Погружение в работу должно быть комфортным и не приносить душевных потрясений. Если что-то не удается так же хорошо, как обычно, - не переживайте: скоро вы сможете отдохнуть.

ВЕСЫ. На этой неделе появится замечательный шанс разрешить некоторые противоречия, которые беспокоили и тревожили вас. Но для этого потребуется разумный компромисс с вашей стороны. В выходные дни постарайтесь навести порядок и разложить все по полочкам - как в любимом доме, так и в своих мыслях и чувствах.

СКОРПИОН. Настройтесь на серьезные и решительные действия на этой неделе, но учтите, что безрассудный риск может погубить все ваши начинания на корню. Если вы будете продвигаться в верном направлении, то окружающие люди будут во всем поддерживать вас, и дела пойдут как по маслу.

СТРЕЛЕЦ. Пора хотя бы слегка обновить свой имидж, так как это изменение будет способствовать вашему карьерному продвижению. Сконцентрируйте внимание на работе, возможно внезапное увеличение нагрузки, появление новых обязанностей. В субботу вас может посетить замечательная идея в области финансов.

КОЗЕРОГ. На этой неделе у вас появится шанс наверстать упущенные возможности на работе. Вы сможете проанализировать, как и по каким сценариям разворачиваются ваши отношения с людьми. Вы почувствуете, из каких элементов порой складывается ваша жизнь. В воскресенье будет предпочтителен пассивный отдых, позвольте себе как следует выспаться.

ВОДОЛЕЙ. На этой неделе есть смысл подумать об увеличении дохода, задумайтесь о своих финансах. Благоприятное время для начала накопления большого капитала. Во всех своих делах вы можете получить неоценимую помощь от друзей, особенно женского пола. Избегайте одиночества, больше будьте на людях, с друзьями, заводите новые знакомства.

РЫБЫ. На этой неделе предстоит много встреч, новостей, поездок по делам. Резко улучшится настроение, поднимется тонус, станет ощутимо больше сил, которые будут требовать выхода, и у вас появится множество новых планов и идей. Хороший период для начала новых дел, сосредоточьтесь на чем-то одном, и вы не упустите удачу, которая сама идет к вам в руки.

Новости культуры

Виталий Хвалей. 33

18 марта в Доме книги открылась выставка работ художника Виталия Хвалея. В четвертый раз Виталий выставляет свои произведения в Черняховске и каждый раз вызывает к ним самое пристальное внимание. Я намеренно не говорю - картины, каждый посетитель выставки сам решает для себя, что это: картины или оконца души автора. Чем больше всматриваешься в хаос, тем больше видишь гармонии. Около "Эпохи" надолго останавливались гости, в переплетении кровавых треугольников, солярных знаков, православных крестов, от альфа до омеги, спирали жизни угадывались скорбные лица, с глазами, полными вселенской тоски и мрачных предчувствий. Они, казалось, пережили голод и холод, познали зло мира и смерть детей. Нет повода для радости, 2002 год, но тщательно выписан крест - примирение вечного и тленного. А окошки в искренний мир художника ведут в "Поэзию", сплетают "Венок" из цветов и беззвучной музыки, той, что поет в сердце, и у каждого из нас своя мелодия, показывают "Старых богов", грозных, но бессильных в своей злобе, и "Мудрость" - перевернутую подкову, как несостоявшееся счастье, старость, нищету.

Да, графика может творить сказки, чудеса, а может вот так, как на небольших полотнах Виталия Хвалея, обнажать, а не приукрашивать действительность. Действительность, которую видит тридцатитрехлетний человек. Многие сходятся во мнении, что тридцать три - вершина жизни, период свершений, осознания, некоторой мудрости, обладания Знанием и где-то даже жертвенность. Примеров в истории тому множество. Виталию тридцать три. Даже выставку свою назвал так: Х. В. З. З. Многозначительно. Многообещающе. С долей таинственности и ма-а-ленькой интриги. И не обманул своего зрителя. Обманывать он просто не умеет и тому подтверждением служат его работы. Говорит, не дает им названия, пока не наложит последний штрих, пока не выльется в красках то, что копится и просится на бумагу. А потом приходит название, само, непридуманное.

Его поздравляли друзья, благодарили все, кому он помогает, безвозмездно и бескорыстно. О нем отзывались, как о замечательном парне, чудесном человеке, талантливом и добрейшем, мягком и несгибаемом, веселом и очень серьезном. Желали творческих полетов, новых выставок, много друзей и оставаться таким же искренним.

Людмила ОХОТА.

НА СНИМКЕ: Людмила Недзельницкая представляет гостям выставки Виталия Хвалея.

Помогите!

Люди добрые, просим откликнуться и помочь в сборе средств для проведения операции по протезированию аортального клапана сердца Галине Александровне Савченко. Будем благодарны даже за самую малость.

Черняховское ОСБ №7381/
42306810420170016831
Северо-Западный банк СБ РФ
ИНН 7707083893, БИК 042748634,
Код участника 557381
К/с 30101810100000000634,
в ГРКЦ ГУ ЦБ РФ
по Калининградской области.
Р/с 30301810120000602017 в
Калининградском ОСБ №8626
ОКПО 02795848, ОКОНХ 96130

СДАЕТСЯ 1-комнатная **КВАРТИРА** (без мебели). Недорого.
тел. 8-902-217-74-14

КУПЛЮ ЛЕБЕДКУ от а/м ГАЗ-63 или ГАЗ-66.
тел. 8-921-615-38-36; 2-34-44