

ПСИХОГИМНАСТИКА

«Они (подростки) сегодня обожают роскошь, у них плохие манеры и нет никакого уважения к авторитетам, они высказывают неуважение к старшим, слоняются без дела и постоянно сплетничают. Они все время спорят с родителями, они постоянно вмешиваются в разговоры и привлекают к себе внимание, они прожорливы и тиранят учителей...»

«Курс выживания для подростков»

(По ДИ СНАЙДЕРУ)

сен. Все зависит от того, насколько старый пес хочет учиться. Ты действительно хочешь улучшить свою жизнь? Сесть! Перевернуться! Хоро-о-оший пес... Я не говорю, что это легко - изменить себя, потому что для этого, чтобы это сработало, надо быть абсолютно честным перед самим собой, а процесс самоэкзамена - болезненная штука. Когда я понял, что у меня есть хорошие стороны, я познал и свои недостатки. Увидел, что я интроверт, который боится отвечать на уроке, потому что не любит привлекать к себе внимание; увидел всю фальшивую попытку приспособиться к сверстникам. Мне это не понравилось, и все время, пока я учился в средних классах, я старался переделывать себя. Поначалу этого никто не замечал, но я-то знал свою истинную цену (в то время что-то около тридцати семи центов). И знал, что она растет. Я получил обнадеживающие сигналы, когда наш хор выступал в другой школе - девочки там явно обратили на меня внимание. Они-то не знали, что в Болдуинской школе я слыл «козлом» - у них не было предвзятого на меня взгляда. И как непредвзято они на меня смотрели! И хотя твои шансы на изменения пока еще ограничены, они все же есть.

Нужно только схватить этот шанс. У тебя он тоже есть, может, не сегодня, но непременно появится вскоре. Самое важное - помнить, что только ты сам можешь точно оценить себя. И если ты недоволен результатами оценки, толь-



ДЛЯ 18 И СТАРШЕ

“КАК РОДНАЯ МЕНЯ МАТЬ ПРОВОЖАЛА...”

б) ты имеешь ребенка, который воспитывается без матери;

в) ты имеешь двух и более детей;

г) ты имеешь ребенка не старше 3 лет;

д) твоя мать, кроме тебя, имеет двух и более детей в возрасте до 8 лет и воспитывает их без мужа.

По другим причинам

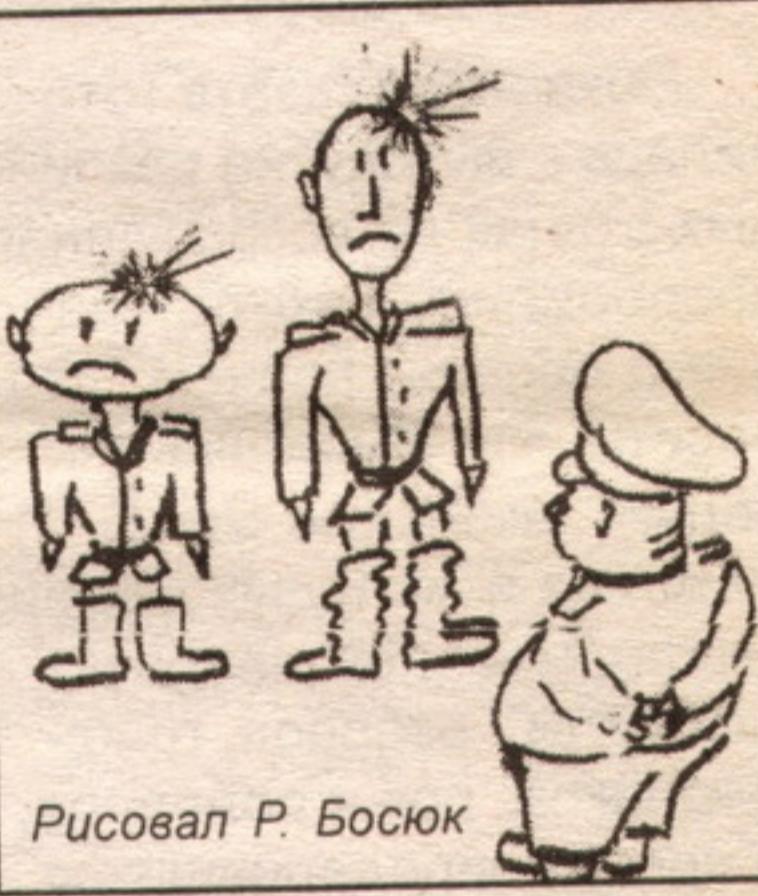
Основная причина, конечно, - учеба. Отсрочка положена всем студентам дневных отделений, независимо от того, государственный это вуз или коммерческий, а также если:

а) в отношении тебя возбуждено уголовное дело;

б) ты избран депутатом;

в) у тебя высшее педагогическое образование и ты постоянно работаешь учителем в сельской местности;

г) ты постоянно работаешь врачом в сельской местности.



Александр “Вак” ВОКАЛЮК
ТЕПЛИЦА

В теплицу хочется,

Верится,

На волю просится

Транспортом

Ехать по пятам.

- Гастроном-то где?

- Пересадка - там...

Через час приход

Белокаменный.

До него терпеть,

Я же маленький!

Не могу в себя я

Подделаться.

Как хочу с тобою

Разделаться!

Тропка у оград.

Это ж сколько бед?

Я терпеть бы мог,

А душа-то - нет,

Так что путь лежит

В галерейный сад,

И бегу опять

Под откос-накат.

Как войду - билет

Мне со льготою,

Свечи - сто монет

Нечистотою.

Здесь бумажка есть

Под печатию.

Вот бы был я мышь

По зачатию...

Да и так пройду.

- Напоем разок

Под твою дуду

Песню - на глазок.

Из цемента пол,

Верх без росписей,

У чулана стол -

Книга подписей.

С пожеланием

И бездействием

В ожидании

Ждем пришествия.

А икон кругом

Море вольное,

Только лики-то

Все подпольные.

Так все вроде бы

Посещаемо.

Но на выходе -

Распинаемо.

Хворь обычна -

Пахнет пасхой.

Не гневи любовь,

Ты к ней - с ласкою.

Ненависть - в закон.

Каждому невмочь.

И опять не спать

Мне седьмую ночь.

Весь народ гудит -

Так положено.

В этот город ночь

Не заложена.

А в обычный мир

Выйдешь погулять -

Говорят: упырь,

И мешает спать.

В цирке ли пустом,

В галерее ли,

Как кончался акт,

Не леяли.

Хорошо - обед -

Все уставшие,

Вот пока и нет -

Травка вставшая.

- Вак! Скорей, бегом!

По дороге в храм,

Эх, опять ползком.

Вера по стенам,

С кровью по доске.

Сладок божий сок.

На балкон войдешь -

Вид над крышею.

Ну, чего ж ты ждешь?

Шорох слышу я.

Зашманил облом,

Что процессия.

Нет! Экскурсия!

Пахнет пленью...

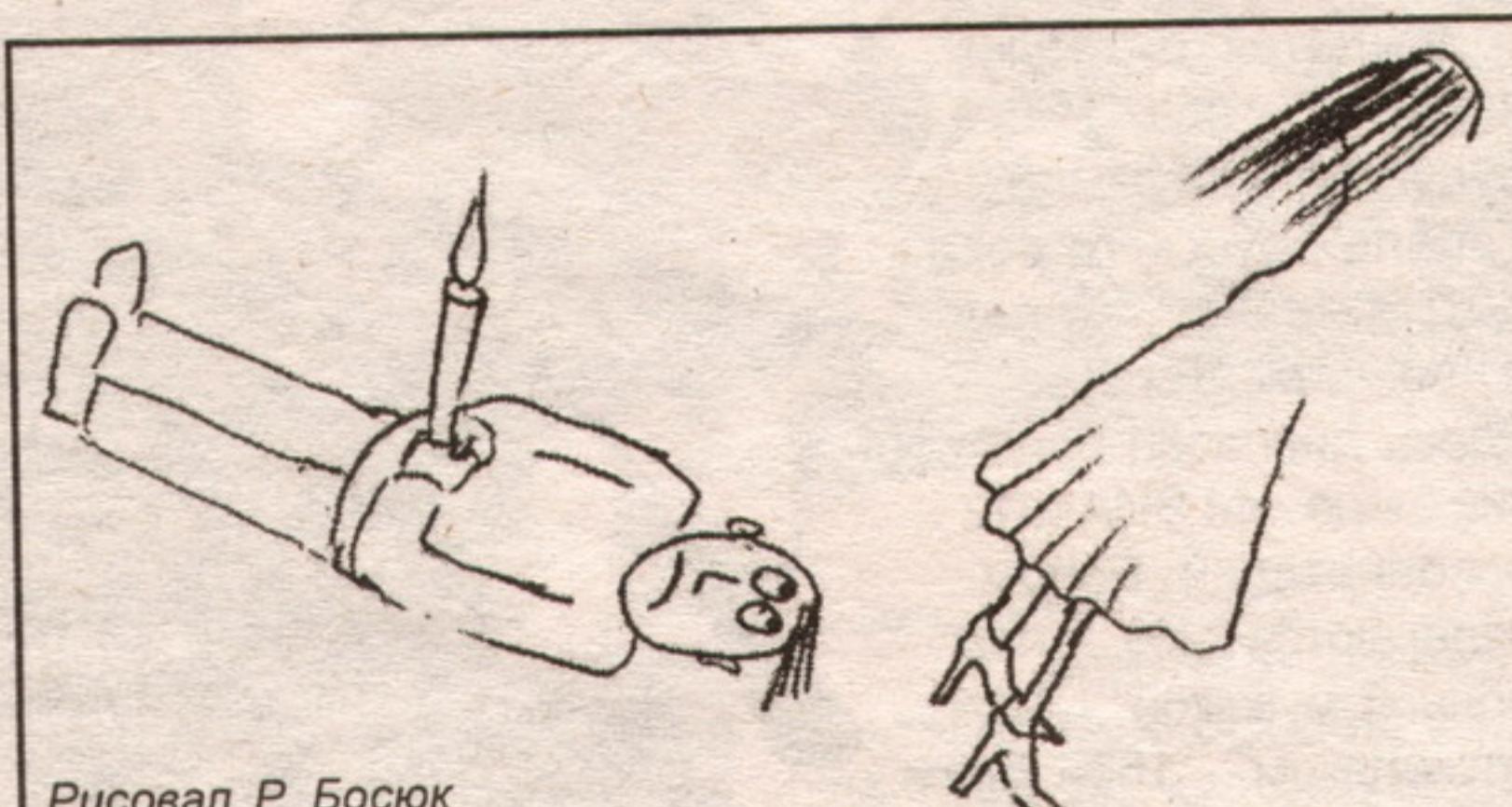
Мечтатель

БУМАЖНЫЕ СЕРДЦА

АЛЕКСАНДР ГОРОВ

Он учился не так хорошо, как хотел, но все равно очень прилично. Преподаватели нравились ему, он нравился им. Жил в общежитии около института. Надежных друзей не имел, врагов тоже. Жил не сказать чтобы одиноко - в его комнату приходили многие, - но он к этому уже привык. Иногда его приглашали на вечеринки. Он часто поддерживал шутки приятелей, часто сам оказывался объектом их насмешек. Иногда у него завязывались мимолетные отношения с девушками, которых обычно бросал он.

Однако он жил не этим. Он жил совершенно другим. Тайным. Закрытым от всех. Он жил тем, что пытался вспомнить свое прошлое, целиком и полностью. Как это ни странно, но он не помнил ничего, что было с ним до поступления в институт. Как он все это забыл, ему до сих пор было непонятно. Он это заметил только на третий год, когда его сосед по просил отнести посылку с подарком к юбилею родителей на почту. Он отнес, а потом вечером решил сделать своим родителям такой же подарок. Начал искать адрес - не нашел, начал искать адреса школьных друзей - не нашел, попытался что-нибудь вспомнить, но вместо воспоминаний была только серая пустота. Сначала он с трудом это переносил, но потом привык. А потом он стал



Рисовал Р. Босюк

делать свое прошлое, создал себе любящую мать, строгого, но доброго отца, множество друзей, свою первую любовь, романтическую и прекрасную. В общем, сделал себе отдушину, ставшую целью жизни. Он стал счастлив. Каждый день он думал, как будет искать и найдет в мире свой идеальный мир, где ничего не изменилось и все так же прекрасно, как и раньше. В эти моменты ему бывало по-настоящему прекрасно.

Однажды вечером оншел выгуливать свою собаку, единственное живое существо, которое можно было назвать любящим по отношению к нему, его можно было бы назвать его спасителем, так как он был единственным, кто согласился взять его к себе во всем общежитии, а иначе собачонку бы утопили. Собака, наверное, это чувствовала и платила хозяину большой привязанностью.

Собака была обыкновенной не-примечательной дворнягой. Они шли вместе, вдруг он услышал: «Эй! Крысеныш! Стой!» Он понял, что у него когда-то могла быть такая кличка, остановился и обернулся. К нему подбежал какой-то работяга. Он запер?

Все вокруг поплыло, ему стало плохо. Он с ненавистью смотрел на пьяную хохочущую рожу своего бывшего одноклассника, резко вскочил и на подгибающихся ногах, спотыкаясь, побежал. Он бежал очень долго, часто падал, полз, а собачка, терзаемая поводком, лишь тихо поскользиваясь, бежала за ним, боясь, чтобы поводок в руках ее пьяного хозяина не задушил ее...

...Его нашли через три дня в канаве Парка Отдыха по жалобному вою его собаки. Глядя на его неестественно вынутую шею, можно было сразу сказать, что она у него свернута. Его собака не смогла уйти, так как стальной поводок был крепко намотан на его руку и она не смогла избавиться от ошейника. Видно было, что оголодавшая и сошедшая с ума от смерти хозяина псина от голода начала потихоньку есть хозяина. Нашедшие увидели его лежащим на боку, с лицом, повернутым вверх. Кожа лица была сорвана, как маска, по бокам свисали ее лоскуты. Вились мухи. Однако, по иронии судьбы, глаза его сохранились, и казалось, что его глаза смотрят вверх, на облака, на бесконечно далекую равнину неба, а его рука с зажатым поводком дергалась от собачьих усилий так, будто его кто-то звал, а он не мог встать, несмотря на все усилия.

...