

**28 марта состоялось очередное, уже 13-е по счету, заседание Общественного совета по сохранению историко-культурного наследия при главе администрации муниципального образования «Черняховский район». В его работе приняли участие сам глава районной администрации, В.А.Фомин, главный архитектор района В.Н.Белан, и. о. директора МБУ «Городское хозяйство» Г.В.Прокопчук, представители общественных групп горожан.**

На повестке дня стояли актуальные для развития нашего родного города вопросы. Общественный совет вынес на рассмотрение свои предложения по определению исторических охранных зон Черняховска. Сейчас много говорят о развитии туризма – на высшем уровне, на уровне субъектов Федерации. Известно, что и сам Черняховск, и район в целом обладают в этом плане богатым потенциалом. Что привлекает туриста в какой-то город или регион? Своеобразие: хочется посмотреть то, чего нет в других местах. А еще красота. Вот об этом, в первую очередь, и говорили. Общественники предложили администрации, вместе с привлеченными специалистами, определить, в чем оно, главное своеобразие города, состоит. И разработать не только продуманную, учитывающую богатое историко-культурное наследие, концепцию развития города, но и действительно эффективную программу развития туризма, которую затем воплощать поэтапно. А туристических объектов, из которых

большая часть связана с многослойной историей, у нас немало. И это не только отдельные здания, но даже массивы домов и целые улицы. И об их красоте важно заботиться всем – и властям, и представителям бизнеса, и нам, «простым» гражданам. Эффективному взаимодействию между всеми нами тоже надо способствовать.

низовать по нему публичные слушания. Как-никак, главная улица города, его лицо и «визитная карточка».

Вопрос о проекте реконструкции пл. Черняховского, оказывается, уже успешно решается. Участниками «ИнстерГОДа» подготовлен эскиз оформления площади, с которым все заинтересованные граждане могут

Не секрет, что в Евросоюз городской администрацией было послано целых пакет проектов. Правда, о содержании этих проектов, за исключением двух-трех, почти ничего не известно. Так, мы пытались получить хотя бы минимальную информацию о проекте, название которого обнаружили в Интернете: «Улучшение инфраструктуры зон обще-

можно будет узнать только после 3 апреля, после поездки представителей городской администрации, разработчиков проекта, к партнерам в Польшу. Сами же разработчики проекта на предварительное приглашение прийти на заседание Общественного совета не откликнулись. (Напомним, что информация об общественно значимых проектах не является ни секретной – см. Закон об информации, более того, те проекты подлежат обсуждению, а сокрытие информации – дело, мягко говоря, проблемное.)

Узнали мы и ошеломляющую новость – о намерении заменить брусчатку на асфальт на ул. Пионерской! Общественники выразили свое несогласие: на этой улице сохранилось более всего домов старой постройки, причем красивейших в городе, не случайно добрый десяток из них стоит на учете в Службе охраны объектов культурного наследия Калининградской области. К тому же брусчатка – естественный ограничитель скорости, а на Пионерской – несколько детских учебных учреждений, колледж. Отремонтировать ее не помешало бы. Но убирать долговечный, эстетичный, обработанный природный камень, составляющий часть своеобразия облика одной из самых привлекательных для горожан и туристов улиц, оставляя ее, простите, «без подметок» (посмотрите, например, на многострадальную Госпитальную)?.. Друзья, давайте призовем на помощь здравый смысл. Тем более что в официальном ответе из структуры областного Правительства, пришедшем и на администрацию, и на наш Общественный совет, шла речь о сохранении всего брусчатого покрытия в

Черняховске и о возможности его ремонта (мы публиковали документ и в печати, и в Интернете, где его в любой момент можно найти). Кстати, в Калининграде уже наложили мораторий на демонтаж брусчатого покрытия и собираются встречать специалистов – экспертов по этой части.

Общественный совет запросил также официальный ответ по брусчатке, снятой с ул. Госпитальной, Железнодорожной, моста по ул. Калининградской, мест оборудования переходов на ул. Ленина и др. (количество снятой брусчатки, места хранения, ответственные за хранение, наличие актов приема и накладных, перспективы дальнейшего использования). Вызывает тревогу и исчезновение с «родных мест» гранитных бордюров (бетонные им явно уступают, потому как начинают крошиться уже через год-полтора, так что гранитные и экономичнее, и эстетичнее, и пока они у нас есть, лучше их поберечь – где ж купить-то потом и на что?)

Вопрос о том из двух-трех проектов, информацию о коем удалось получить в прошлом году и даже в бурных спорах обсудить на заседаниях Общественного совета (это реконструкция сквера у памятника М.Б.Баркляу-де-Толли), до сих пор остается открытым.

**Галина КАШТАНОВА-ЕРОФЕЕВА, председатель Общественного совета по сохранению историко-культурного наследия при главе администрации МО «Черняховский район», член Международного Союза журналистов.**

## Пионерскую - в асфальт?



На вопрос о проекте реконструкции ул. Ленина был ответ, что он еще не готов. Мы предложили, в соответствии с существующим законодательством, опубликовать эскизный проект, как только он будет готов, на сайте администрации и орга-

ознакомиться в городском отделе архитектуры. Там же, как нам сказали, можно увидеть проект нового здания, под которое готовят обширную площадку на ул. Театральной у городского парка, между детским садом и Домом офицеров.

ственного пользования для повышения туристической привлекательности трансграничной территории (Сувалки/Черняховск/Гурьевск)». Валерий Анатольевич тоже о нем не слышал. Галина Владимировна пояснила, что что-то о нем

кого архива. Они раскрывают страницы истории одного из первых предприятий города – промышленной артели «Путь в коммуны», образованной в июле 1946 года, а также созданной в июле 1947 года артели «Звезда», в которой работали инвалиды. Чем артели занимались? Да, по сути, обслуживали самые насущные бытовые нужды жителей полуразрушенного войной города. А профиль деятельности был необычайно многообразен. Началось с четырех мастерских артели «Путь в коммуны» – швейной, музыкальной, сапожной, часовой – и кулинарного цеха. А потом одно за другим, то в одной, то в другой артели, стали появляться новые подразделения: кафе-закусочные, кондитерская, строительный, бондарный, переплетный цеха, цех безалкогольных напитков, мастерские по весоизмерительным приборам, по ремонту радиопаратуры и пишущих машин, жестяная и художественная, лесозаготовительный участок, подсобное хозяйство, химчистка, пожарная дружина, фотоателье... В 1954 году «Путь в коммуны» и «Звезда» были объединены в промышленную артель имени И.Д. Черняховского, которую в 1960 году приказом Калининградского объединения местной промышленности переименовали в фабрику «Бытремонт»... Первые книги приказов и распоряжений – это подшитые листы грубой оберточной бумаги, на которой записи велись химическим карандашом или перьевой ручкой (юные наши современники, наверное, даже не представляют, как эти «орудия письма» выглядели). Потом использовались амбарные книги, школьные альбомы для рисования, фотоальбомы с плотными, как картон, страницами...

Когда мы, готовя выставку, познакомились с этими материалами, оторваться от них было трудно, как от увлекательнейшего бестселлера. И чем больше в них углублялись, тем больше понимали: 60 или чуть больше лет прошло, а какая другая это была жизнь...

Выставка дополнена публикациями из фондов библиотеки и архива редакции газеты «Полюс + ТВ», фотографии работы скульптора Марии Васильевны Прокофьевой, принятой по окончании Мос-

ковского художественного училища им. М.И. Калинина в артель «Путь в коммуны» в августе 1948 года (снимки созданных ею скульптурных групп для обелиска Славы и городского фонтанов присланы ее родными).

Первыми посетителями стали студенты филиала Калининградского технического колледжа, краеведы. Открыла выставку заведующая архивом Ольга Борисовна Квитченко. «Путь движения времени необратимо, – сказала она, – хранимые нами документы помогают «увидеть» и понять прошлое. И даже совершить открытия, почувствовав вкус счастья Колумба...»

Размещается экспозиция в отделе краеведения (3-й этаж) и продлится до 29 апреля.

**Галина КАШТАНОВА-ЕРОФЕЕВА.**

## Лиха беда начало

В Черняховской центральной городской библиотеке состоялась презентация первых двух книг серии «Энциклопедия Калининградской области». О том, как велась работа над Большим энциклопедическим словарем Калининградской области и Энциклопедическим справочником «Малые города Калининградской области», рассказал гость из Калининграда – ведущий менеджер основных образовательных программ исторического факультета БФУ им. И. Канта, кандидат исторических наук Виталий Маслов, входивший в редакционную коллегию первого из этих изданий. Статьи о людях, внесших вклад в развитие в нашем крае промышленности, сельского хозяйства, культуры, науки, учреждениях, организациях и их руководителях, значимых событиях в разных сферах жизни самой западной области составили основу содержания этого тома. А к ним прилагаются фотографии, карты, схемы, графики, диаграммы, вспомогательные указатели. В томе, посвященном малым городам региона, приводятся довоенная и послевоенная их история, даются сведения о памятниках

истории и культуры и иных достопримечательностей, краткие биографии замечательных людей, судьбы которых были связаны с тем или иным городом и районом.

На подготовку обеих книг ушло 4 года (как признаются руководители проекта, срок недостаточный для издания такого объема и масштаба, зато «подводных камней» и проблем оказалось намного больше, чем могли предположить). Огромный массив разнородной информации, представленной большим числом авторов изо всех муниципалитетов области, редколлегий был собран и структурирован. Тексты редактировались, уточнялись. К тому же стилистика должна была соответствовать жанру: энциклопедическая статья по определению не содержит «образных красот», эмоциональных суждений и прочих «вольностей». Главное требование – максимально возможная достоверность. Однако в этом плане не удалось избежать ошибок. Тем более что перепроверка данных требует времени больше, чем отведенное.

В региональной печати и в Интернете отзывы появились разноречивые. Одни утверждают, что, при имеющихся недостатках, книги нужные, полезные, что подобно в нашей области еще не было: «под одной обложкой» впервые собраны разноплановые сведения обо всех городах и районах. Другие категоричны в своих оценках до крайностей, «ства крест» на всей этой работе. Однако автор одной зазорной статьи с названием, напоминающим заголовки в газетах конца 40-х – начала 50-х годов, горячо ратая за точность термина и достоверность факта, сам впадает в грех, против которого отчаянно борется (хотя русско-шведская война действительно началась в 1656 году, но русско-польская – в 1654, и стояли-таки «московиты» под стенами Инстербурга в 1655, о чем и сочинения инстербургских хронистов свидетельствуют, вопреки отрицаниям негодующего критика).

Руководители проекта предполагают разместить издания в Интернете, сопроводив поправками, и будут признательны за конструктивную критику и замечания.

**Галина КАШТАНОВА-ЕРОФЕЕВА.**

## Победители «Обновления»

В Калининграде объявлены результаты конкурса-смотря культурно-досуговых учреждений и библиотек области «Обновление». Мероприятие было приурочено Министерством культуры Калининградской области, которое является его учредителем, ко Дню работника культуры.

Награды победителям (40 номинантов из 18 муниципалитетов) вручали заместитель председателя правительства Виктор Смильгин и министр культуры Светлана Кондратьева.

Диплома победителя, коих было еще два (Бабушкинский сельский Дом культуры МО «Пригородное сельское поселение» Нестеровского района и МБУ культуры «Неман» МО «Неманский муниципальный район»), в номинации «Культурно-досуговое учреждение» в поселении свыше 13000 тысяч человек и денежного приза в сумме 500 тысяч рублей было удостоено МБУ «Районный Дом культуры» МО «Черняховский муниципальный район».

Кроме того, диплом победителя в номинации «Клубный специалист» и денежный приз в сумме 25 тысяч рублей получил заслуженный работник культуры РФ, концертмейстер и хормейстер народного ансамбля песни и танца «Россияна» имени заслуженного работника культуры РФ В. Иванова Черняховского РДК Валерий Приходько.

**Андрей КОЗЛОВ.**

## «Почувствовать вкус счастья Колумба...»

«Служба быта в Черняховске» - этой теме посвящена открывшаяся в Центральной городской библиотеке выставка, на которой представлены документы 1946–1960 годов из фондов Черняховс-