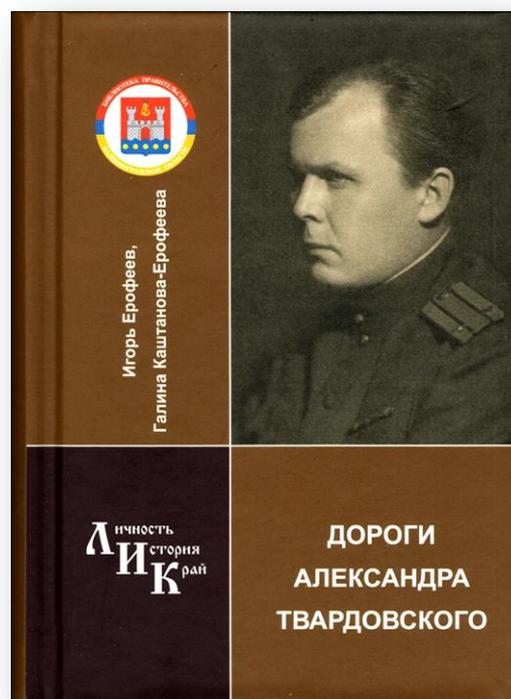


Аннотация
на книгу И.В. Ерофеева и Г.В. Каштановой-Ерофеевой
«Дороги Александра Твардовского»
(Калининград: Аксиос, 2013)

Книга И.В.Ерофеева и Г.В. Каштановой-Ерофеевой «Дороги Александра Твардовского», подготовленная в рамках издательской программы Правительства Калининградской области для серии «ЛИК» («Личность. История. Край»), вышла в свет в декабре 2013 г. По своему характеру и направленности это научно-популярное издание, которому присущи достоверность содержания и доступная, живая форма изложения.

На территории бывшей Восточной Пруссии, часть которой ныне занимает Калининградская область, А.Т. Твардовский пребывал более полугода в качестве корреспондента газеты 3-го Белорусского фронта «Красноармейская правда» (а до того примерно столько же на подступах к границам Третьего рейха, в расположенных рядом районах Литвы). Здесь он работал не только над материалами для газеты, но и над своими стихотворениями, заключительными главами «Василия Теркина», поэмой «Дом у дороги». Этому периоду его жизни, пусть и недолгому по времени, но значимому в его творческой биографии и все более значимому для жителей Калининградской области, авторы отвели существенную часть своей работы. Биографический очерк о Твардовском – общую канву его жизни и творчества, составленную на основе трудов известных литературоведов и биографов поэта (А.М. Туркова, А.И. Кондратовича, В.Я. Лакшина и других) – они дополнили литературно-краеведческим исследованием, обратившись к документам. В первую очередь, это дневники и письма А.Т. Твардовского военных лет, изданные его дочерьми – Валентиной Александровной и Ольгой Александровной Твардовскими. Информацию, содержащуюся в этих документах, авторы соотнесли с хроникой боевых действий Красной Армии, данными из истории Восточной Пруссии того периода, сведениями об имевшейся тогда здесь железнодорожной сети, идентифицировали географические наименования, что позволило более детально представить маршруты военного корреспондента Твардовского и его товарищей из «Красноармейской правды» по территории, на которой ныне расположены Калининградская область и приграничные районы Польской Республики. Сопоставление записей в рабочих тетрадях с текстами стихотворений, глав из поэм А.Т. Твардовского, очерков, объединенных им после войны в цикл «Родина и чужбина», помогло определить, какие реалии нашли отображение в тех или иных его произведениях, и восполнить, таким образом, литературную карту региона. Авторы обратили внимание и на иллюстрации к «Василию Теркину», создававшиеся художником «Красноармейской правды» О.Г. Верейским практически в одно время с главами поэмы, и нашли несколько «архитектурных прообразов», послуживших ему для воссоздания колорита тех мест, в которых «воевали, страдали, встречали Победу» герои «Книги про бойца».

Издание рассчитано на широкий круг читателей.



Елена Иванченко.