

100-ЛЕТИЕ ПАРАДА РУССКОЙ ИМПЕРАТОРСКОЙ ГВАРДИИ В КНСТЕРБУРГЕ



РЕКОНСТРУКЦИЯ ПАРАДА
В ЧЕРНЯХОВСКЕ
1914-2014

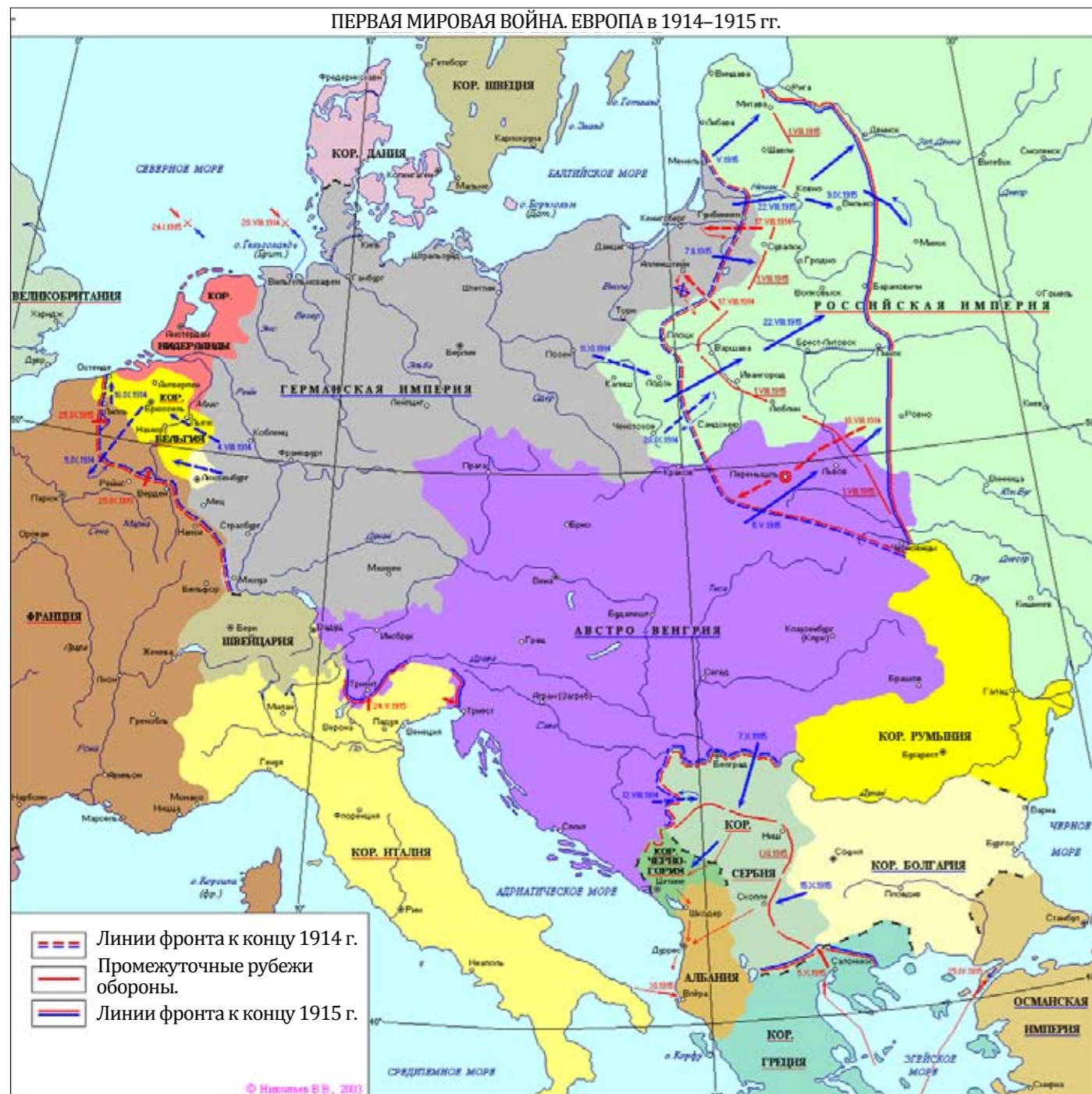
ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА. 1914-1918

Термин «Первая мировая война» утвердился в историографии уже после начала Второй мировой войны (1939). В межвоенный период употреблялись названия «Великая война» (англ. The Great War; фр. La Grande guerre), «Мировая война» (нем. der Weltkrieg). В Российской империи это событие называли также «Большой войной», «Второй Отечественной», «Великой Отечественной», до и после революции неформально именовали «германской»; в СССР ввели официальный термин «империалистическая война».

В этот первый военный конфликт мирового масштаба было вовлечено 38 из 59 независимых государств. Около 73,5 млн. человек были

мобилизованы; из них убиты и умерли от ран 9,5 млн., более 20 млн. ранены, 3,5 млн. остались калеками.

Поводом к войне послужило убийство наследника престола Австро-Венгрии эрцгерцога Франца Фердинанда в г. Сараево 28 июня 1914 года. 28 июля Австро-Венгрия объявила Сербии войну. 30 июля Россия объявила о всеобщей мобилизации; Германия использовала этот повод, чтобы 1 августа объявить войну России, а 3 августа – Франции. После вторжения немцев 4 августа в Бельгию Великобритания объявила войну Германии. Таким образом, все великие державы Европы оказались втянутыми в войну.



ИНСТЕРБУРГ ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ВОЙНЫ

4 (17) августа 1914 года русские войска вступили в Восточную Пруссию и стали теснить немцев к Кенигсбергу. Первое крупное сражение на Восточном фронте – Гумбинненское – произошло 6–7 (19–20) августа. Оно завершилось победой русских войск и отходом германских частей.



Командующий 1-й армией генерал П.К. Ренненкампф.



11 (24) августа 1914 года первыми на улицах Инстербурга появились казаки. Затем без боя в город вошли части 1-й армии, которой командовал генерал от кавалерии Павел Карлович фон Ренненкампф. Вскоре в Инстербурге, в отеле «Дессауэр хоф», был размещен и штаб армии.



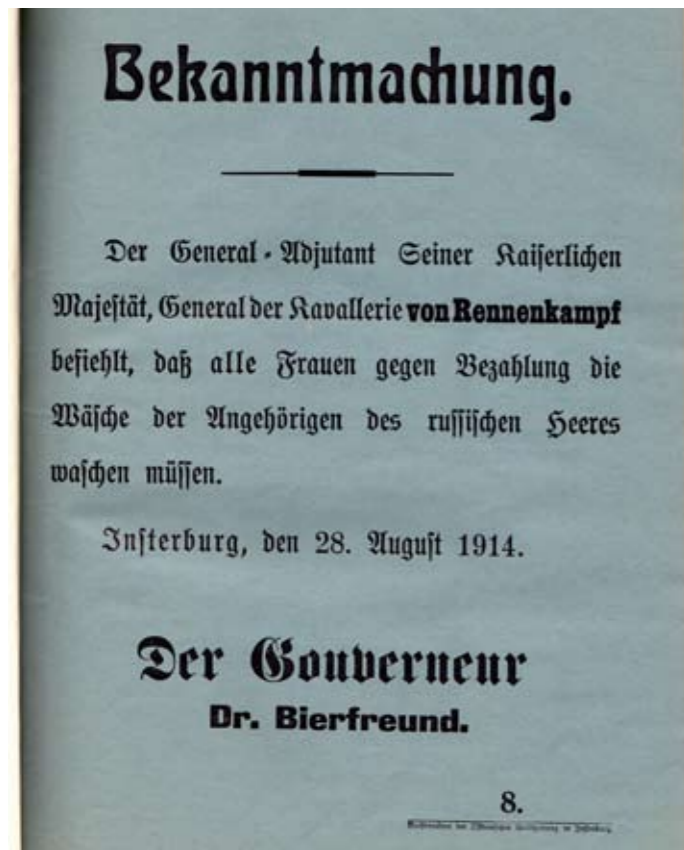
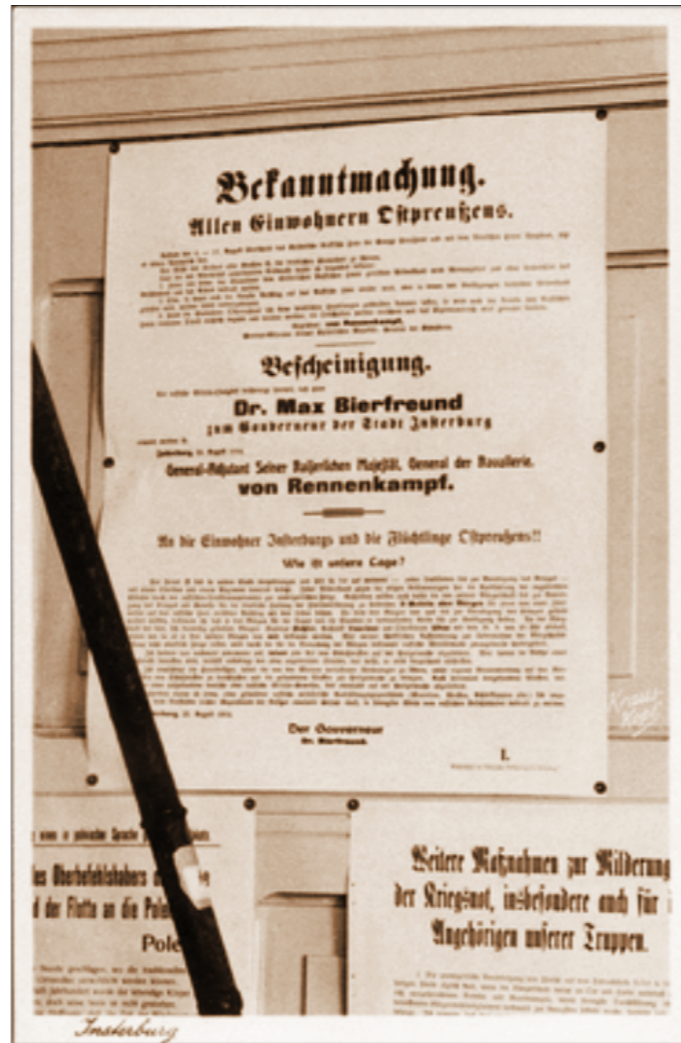
Ренненкампф (3-й справа) с группой офицеров штаба у магазина братьев Хельмут.



Генерал Ренненкампф с группой офицеров спускается по лестнице отеля «Дессауэр хоф». Фото из фондов РГАКФД.



Ренненкампф назначил губернатором Инстербурга доктора Макса Бирфройнда, в чью честь потом инстербуржцы назвали одну из улиц.



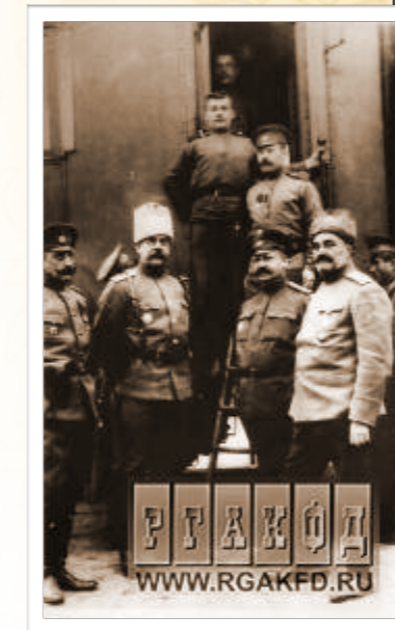
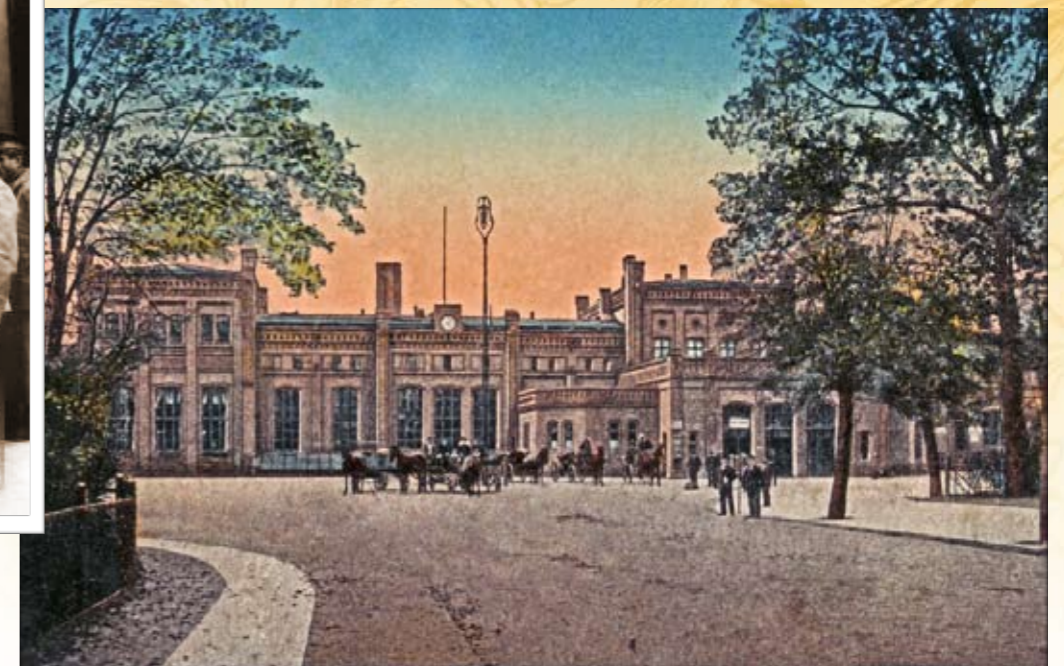
Распоряжения губернатора Инстербурга Бирфройнда. Репринты (декабрь 1914). (Дар члена Инстербургского землячества Д.Б. Сухина Черняховской библиотеке.)

Вот что пишет об Инстербурге П.А. Аккерман, находившийся в штабе Ренненкампфа:

«...А все-таки с удивительными удобствами, хорошо живут немцы. Как у них все, камень к камню, прилажено, обстругано, подчищено. Ширина и распланировка улиц, тротуары, которые свободно могли бы быть под стать нашим столицам, постройки; везде цветники, сады, скверы... – все это производит... очень благоприятное впечатление».

«...Зачем кайзер и его правительство захотели искать лучшего?» – словно продолжает его слова другой русский офицер – А.А. Успенский.

Виды Инстербурга на открытках 1905–1915 гг. Гольдапер штрассе (ул. Ленина) (вверху). Вильгельмштрассе (ул. Пионерская). Главный железнодорожный вокзал.



Группа офицеров штаба 1-й армии у своего вагона на станции Инстербург.

Генералы Пауль фон Гинденбург и Эрих фон Людендорф, руководившие контрнаступлением немецких войск, воспользовались ошибками русского командования. Им удалось вбить «клин» между двумя русскими армиями. 26–30 августа близ Танненберга (Стембарк, Польша) была разгромлена 2-я армия А.В. Самсонова.

Ситуация на фронте изменилась, и 11 сентября русские войска покинули Инстербург в направлении к Кенигсбергу. Этот момент отображен на одной из открыток, изданных инстербургским коммерсантом Р. Готтвальдтом. Однако вскоре 1-я русская армия отошла к Гумбиннену, а затем и к границе. Русские были вытеснены из Восточной Пруссии.

15 сентября 1914 года по Альтер Маркт провели 5 тысяч русских военнопленных, что отображено на другой открытке Р. Готтвальдта.

Военнопленные в Восточной Пруссии использовались на восстановительных работах.

Вверху – немецкие открытки из коллекции В.Е. Васильева, изданные Р. Готтвальдтом. Отход последних русских из Инстербурга. 11 сентября 1914 г., половина второго пополудни. Прохождение 5000 русских военнопленных через Инстербург 15 сентября 1914 г.

На снимке внизу – русские пленные на одной из улиц Инстербурга в 1915 г.



Rückzug der letzten Russen aus Insterburg am 11. September 1914, nachmittags 1/2 8 Uhr.



Transport von 5000 russ. Gefangenen durch Insterburg am 15. Sept. 1914.



Der Rückzug der Russen im Osten – Russen führen in einer Strasse in Insterburg

Штаб-квартира командующего 8-й немецкой армией Пауля фон Гинденбурга тоже находилась в отеле «Дессауэрхоф». Один из входов отеля позже был замурован и превращен в большую памятную доску о пребывании здесь русских и немецких военачальников и великого князя Николая Николаевича. О том, был ли последний в Инстербурге, до сих пор ведутся споры.



Отель «Дессауэрхоф», построенный в 1912 г. на углу Вильгельм- и Гумбиннер штрассе (ул. Пионерская и Железнодорожная).



Инстербуржцы приветствуют Гинденбурга у входа в отель. Фото из книги «Insterburg im Bild».



Собственно под штаб, где командующий 8-й немецкой армией Гинденбург и начальник штаба армии Людендорф разрабатывали планы военных действий, был занят женский лицей, который позже получил имя Гинденбурга (ныне на этом месте стоит пединститут).

Пауль фон Гинденбург выходит из штаба, располагавшегося в лицее на Маркграфенплац (пер. Суворова). Фото Лутката (Инстербург).



Lutkat Insterburg.

ПАРАД РУССКОЙ ГВАРДИИ В ИНСТЕРБУРГЕ

5 сентября 1914 года на центральной площади города, носившей название Альтер Маркт (Alter Markt, в переводе с немецкого «Старый рынок», ныне пл. Ленина), состоялся парад конной гвардии.

В этом параде участвовали Кавалергардский и лейб-гвардии Конный полки, которые еще в 1807 году защищали Восточную Пруссию от Наполеона, сражались под Фридландом (г. Правдинск). Теперь вновь полки дошли до Фридланда, но поступила команда передать их на другой фронт, и перед выступлением в Ковно они перешли в Инстербург. В параде также приняла участие батарея лейб-гвардии Конной артиллерии и, в общей сложности, вся 1-я гвардейская кавалерийская бригада (из состава 1-й гвардейской кавалерийской дивизии), которая должна была поступить в распоряжение коменданта крепости Ковно генерала В.Н. Григорьева.

Кавалергард В.Н. Звезгинцов, очевидец этих событий, писал в своих воспоминаниях:

«Много народа собралось вокруг посмотреть на невиданное зрелище... Под звуки полковых маршей генерал-от-кавалерии фон Ренненкампф обходил строй, здоровался с полками и благодарил их за боевую работу.»

По окончании молебна перед строем были вызваны представленные к Георгиевским крестам и медалям Кавалергарды и Конногвардейцы, и командующий армией... роздал первые боевые награды. По окончании церемониального марша полки разошлись по квартирам под звук трубачей и вызванных песенников.»

Вот свидетельство еще одного очевидца – воспоминания доктора Макса Бирфройнда, бывшего тогда губернатором Инстербурга, – в сущности, взгляд с другой стороны:

«5 сентября, примерно в час пополудни, русские провели на старой рыночной площади своего рода походное богослужение, парад и освящение знамен. Под музыку военного оркестра три гвардейских полка, которым предстояло получить награды за свое победоносное участие в прошедших сражениях и благословение на будущие бои, одновременно с Банхофштрассе и с Кенигсбергерштрассе вступили на старую рыночную площадь и выстроились вокруг нее шеренгами по два-три человека друг за другом, в то время как



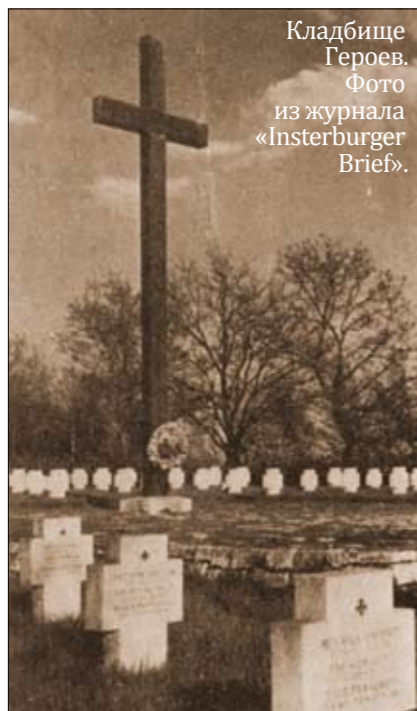
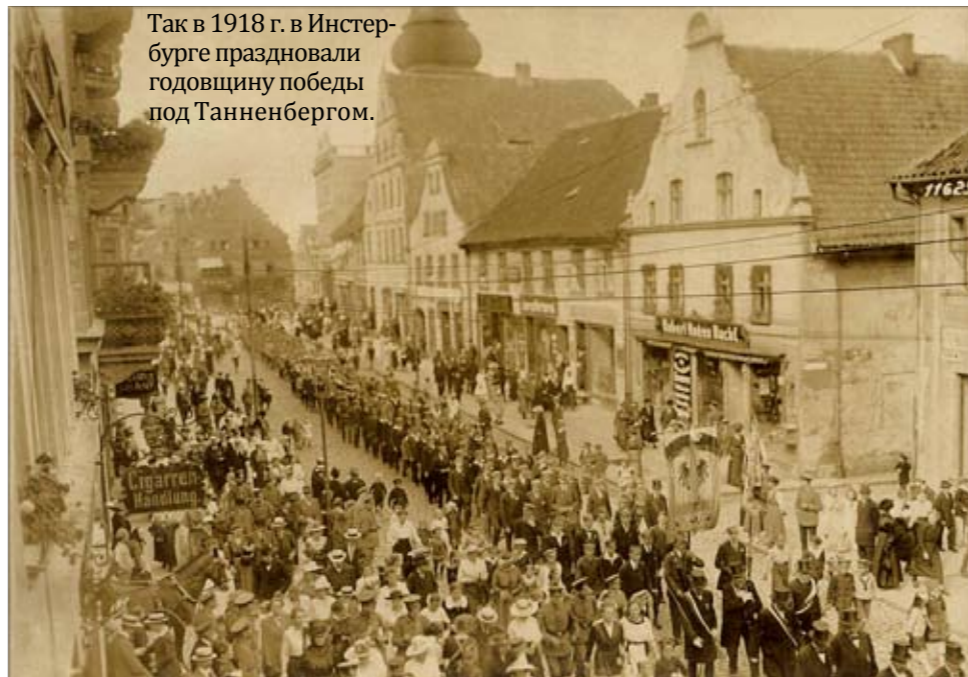
В 1916 году у окружного управления установили «железного Гинденбурга» – точнее, деревянную фигуру, использовавшуюся для сбора пожертвований: граждане покупали специальные гвозди, и статуя постепенно покрывалась ими словно железной «корочкой».

В том же году Инстербург посетил кайзер Вильгельм II.

Впоследствии в городе и округе появилось немало мемориальных досок, памятников, памятных камней и крестов в честь погибших воинов и сограждан.



Так в 1918 г. в Инстербурге праздновали годовщину победы под Танненбергом.



Кладбище Героев. Фото из журнала «Insterburger Brief».

Гарнизонное кладбище, где были похоронены 556 немецких, 165 русских и 5 румынских солдат, именовалось кладбищем Героев (Heldenfriedhof). В 1996 году оно восстановлено как сборное интернациональное воинское захоронение. Здесь покоится ныне прах более 6000 воинов.



Интернациональное воинское захоронение на ул. Курчатова.



Russische Parade in Insterburg am 5. Sept. 1914. Aufstellung der Truppen zum Feldgottesdienst.

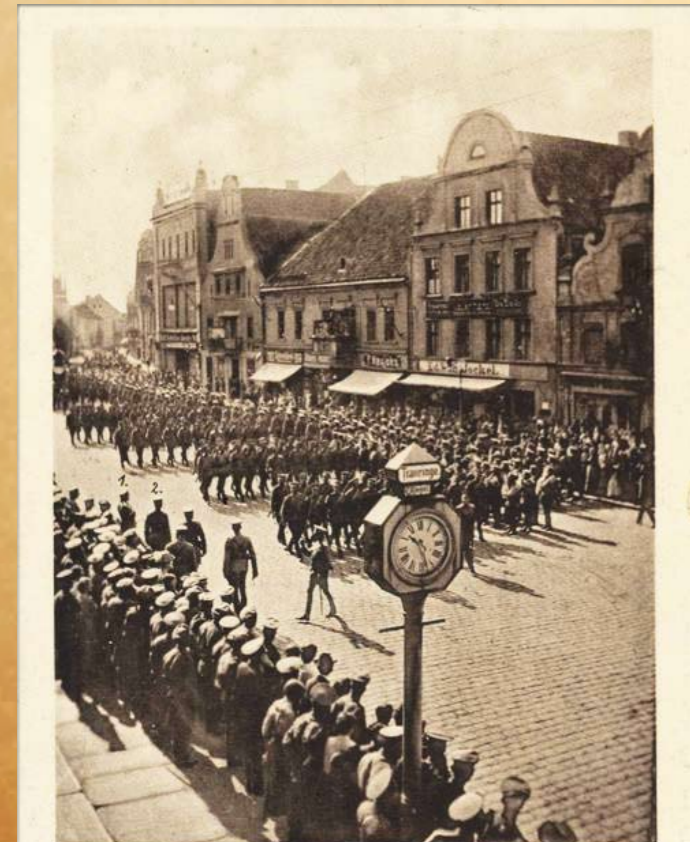


Russische Parade in Insterburg am 3. Sept. 1914.

X General Rennenkampf bringt das Zarenhoch aus.

офицерский состав в присутствии Верховного главнокомандующего Великого князя Николая и генерала фон Ренненкампа сгруппировался в центре рыночной площади. В направлении ратуши был установлен небольшой алтарь, украшенный тяжелым золотым распятием, усыпанным драгоценными камнями. Здесь же заняли место три знаменосца со своими полковыми знаменами. Необычайно торжественное и интересное зрелище началось со службы, которую отправляли четыре священника в полном облачении в сопровождении образованного из русских солдат хора певчих. Затем старший по чину священнослужитель окропил всех офицеров поодиночке святой водой... Священник также поочередно обошел всех рядовых и окропил их святой водой. Затем генерал фон Ренненкампф произнес здравицу в честь царя, после чего полковые оркестры сыграли национальный гимн России. Вручением орденов и парадным маршем перед Верховным главнокомандующим завершилось это торжество, которое, наверное, навсегда сохранится в памяти тех, кто на нем присутствовал. О живейшем интересе к этому параду и в других кругах свидетельствует широкое распространение фотографических моментальных снимков, выпущенных фирмой Готтвальдта».

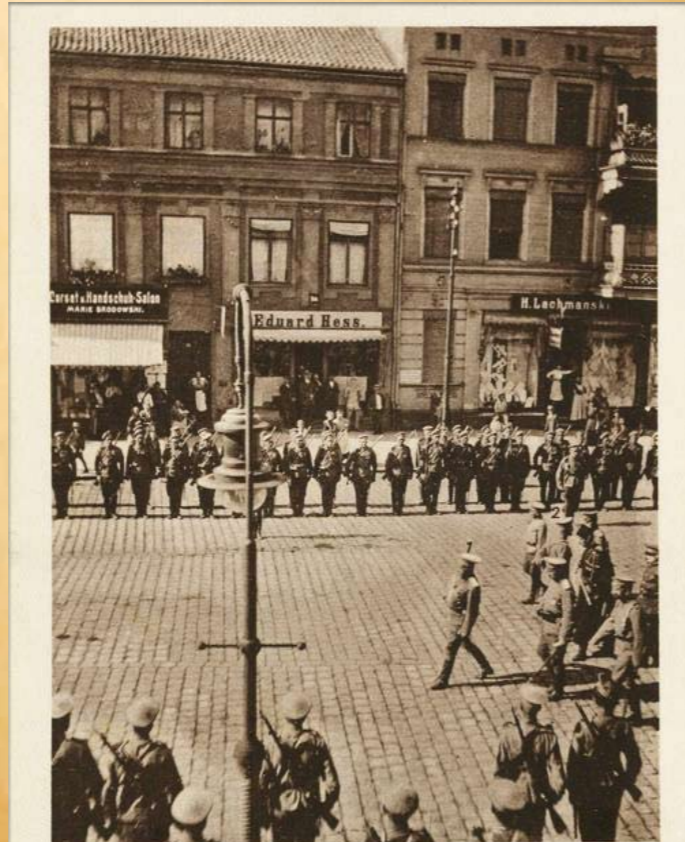
Открытки Готтвальдта из коллекции В.Е. Васильева.



Russische Parade in Insterburg am 3. Sept 1914.
1. General Rennenkampf,
2. Großfürst Nicolai
nehmen den Parademarsch ab.



Russische Parade in Insterburg am 5. Sept. 1914.
Abmarsch der Truppen nach dem Feldgottesdienst.



Russische Parade in Insterburg am 5. Sept. 1914.
1. General Rennenkampf,
2. Großfürst Nicolai.

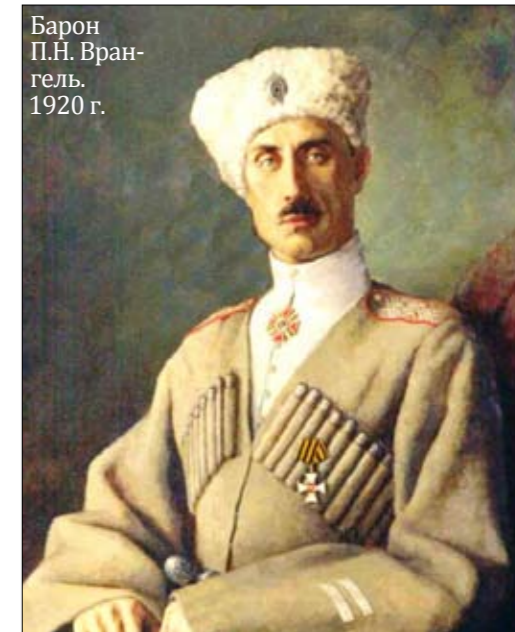


Молебен перед парадом.
Фото из фондов РГКАФД.



Действительно, вскоре после описываемых событий инстербуржец Р. Готтвальдт издал целую серию открыток с фотографиями парада, сделанными из квартиры над магазином парфюмерно-галантерейных и аптекарских товаров. Любопытно, что на открытках в подписях под снимками упоминается великий князь Николай Николаевич, факт пребывания которого в Инстербурге историки подвергают сомнению. В Российском государственном архиве кино- и фотодокументов хранятся снимки других авторов, запечатлевших молебен перед парадом.

Известно, что на площади в строю находилась и ротмистр П.Н. Врангель, будущий главком



Барон П.Н. Врангель.
1920 г.

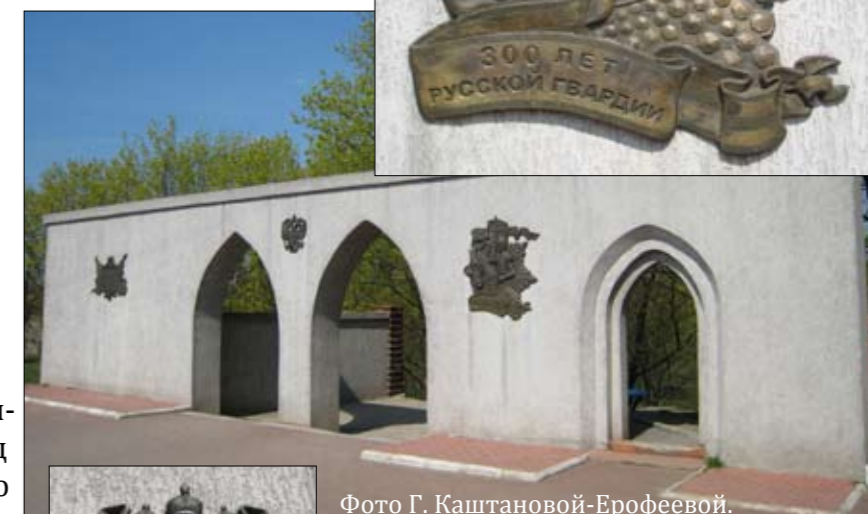


Фото Г. Каштановой-Ерофеевой.

белых армий. Здесь за отличие в бою под Каушеном ему был вручен орден Св. Георгия 4-й степени.

В честь парада 1914 года в Инстербурге и 300-летия русской гвардии, по инициативе директора музея «Ка-

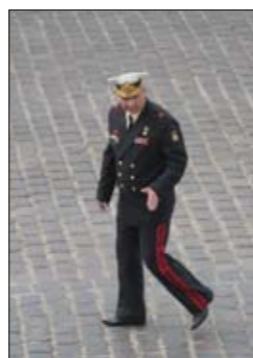
федеральный собор» И.А. Одинцова и при поддержке Черняховской администрации (глава района Г.И. Фоменко), 13 сентября 2003 года на арке у спуска к реке Анграпе (пл. Ленина – ул. Горная), был открыт трехчастный памятный знак. Автор проекта – скульптор Андрей Шевцов (Калининград).

РЕКОНСТРУКЦИЯ ПАРАДА РУССКОЙ ГВАРДИИ

Ровно через 100 лет после парада русской гвардии на главной площади Инстербурга состоялась его реконструкция. Она открывала III Международный военно-исторический фестиваль «Гумбинненское сражение. Август 1914-го», посвященный 100-летию одного из первых сражений Первой мировой войны 1914–1918 годов. Военно-исторический фестиваль, прошедший в Калининградской области – единственном регионе современной России, на территории которого велись военные действия в ходе Первой мировой, стал знаковым событием года. Инициатором и организатором фестиваля выступило Российское военно-историческое общество (предс. РВИО В.Р. Мединский, гл. специалист Департамента поисковой и реконструкторской работы РВИО А.Э. Семенов, Москва). Соорганизаторами являлись Министерство культуры РФ, Министерство обороны РФ, Правительство Калининградской области, администрации Черняховского муниципального района и Гусевского городского округа, Калининградское отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, Центр военной истории и культуры «Гвардия» (Москва), Центр военно-исторической реконструкции «Гарнизон-А» (Московская область).

В программу мероприятий фестиваля вошли: 23 августа (Черняховск, пл. Ленина) – реконструкция смотра-парада русской гвардии на главной площади Инстербурга Альтер Маркт 23 августа (5 сентября) 1914 года; 24 августа (Гусевский городской округ, пос. Лермонтово) – реконструкция Гумбинненского сражения 6–7 (19–20) августа 1914 года.

На репетиции парада. Черняховск, пл. Ленина. 22 августа 2014 г. Фото Галины Каштановой-Ерофеевой.



На главной площади Черняховска
23 августа 2014 г.
Фото Виктора Васильева.



Фестиваль открывают заместитель губернатора Калининградской области А.Н. Силанов (вверху) и глава администрации Черняховского района С.А. Щепетильников.



Идея провести реконструкцию парада у черняховцев возникла давно. Для ее осуществления Управление культуры, молодежной политики и туризма администрации МО

«Черняховский муниципальный район» разработало проект на получение гранта Министерства культуры Правительства Калининградской области в номинации «Проведение государственных, областных праздников, конкурсов, фестивалей искусств, народного творчества». Руководители проекта – начальник Управления культуры, молодежной политики и туризма Т.И. Шатская и заместитель начальника И.В. Ерофеев. Цель проекта – сохранение и популяризация российского исторического и культурного наследия среди молодого поколения как внутри страны, так и за ее пределами. Конкурсная комиссия утвердила проект, и на его реализацию была получена субсидия из областного бюджета в размере 240 тысяч рублей.

Подготовка проектного мероприятия велась с марта по август 2014 года. 23 августа реконструкция парада русской императорской гвардии прошла при непосредственном участии представителей военно-исторических клубов России, Беларуси, Украины, Польши, воинов Балтийского флота, учащихся кадетских классов. Чтобы увидеть это событие, на главной площади Черняховска собралось более 5 тысяч жителей города и его гостей.

Реконструкция парада русской императорской гвардии в Инстербурге в честь 100-летия со дня его проведения стала продолжением масштабного и долгосрочного культурного



проекта – серии военно-исторических реконструкций в память о самых ярких и значимых для истории России датах. Организаторы и участники мероприятия стремились достичь максимального, при имеющихся возможностях, уровня исторической достоверности,

равно как и зрелищности, чему способствовало его проведение именно на том месте, где парад когда-то и проходил. Тем более что на этой старинной площади сохранилась брусчатка, по которой век назад печатали шаг русские гвардейцы.



Военачальники обходят строй. Фото Николая Пономарева.



Фото Г. Каштановой-Ерофеевой.



Фото Г. Каштановой-Ерофеевой.



Накануне за счет средств местного бюджета был выполнен ремонт арки, на которой находится памятный знак в честь русских гвардейцев. Силами муниципалитета отремонтировано

и покрытие пешеходного Арочного (Радужного) моста через Анграпу, ведущего к парку Победы. К фасаду здания бывшей железнодорожной больницы на ул. Князя М.Б. Баркляя-де-Толли,

примыкающей к площади Ленина и скверу с памятником полководцу, прикреплена декоративная баннерная сетка (Калининградское отделение РЖД). В сквере завершили основные работы по его реконструкции при софинансировании Евросоюза в рамках Программы Приграничного Сотрудничества. На площади Ленина оборудовали трибуну для почетных гостей на 300 мест и сцену со светодиодным экраном. Режиссура и постановочная часть реконструкции парада, а также оформление территории парка Победы были выполнены режиссерской группой ГБУК «Центр культурных программ» (Александр Мацюра, Артем Макаренко, Калининград). Исторические материалы, положенные в основу сценария, предоставлены И.В. Ерофеевым, консультационную помощь оказали калининградский краевед И.В. Афонин, московские историки Г.В. Истомин и А.Г. Малов-Гра, утверждался сценарий Российским военно-историческим обществом.

Согласно Программе мероприятий фестиваля, планируемых к проведению в Черняховске, 22 августа на пл. Ленина прошла генеральная репетиция парада с участием войск Балтийского флота, военных духовых оркестров, реконструкторов и кадетов.

23 августа, в 11.00, состоялось торжественное открытие III Международного военно-исторического фестиваля «Гумбинненское сражение. Август 1914-го». Перед собравшимися выступили заместитель Председателя Правительства Калининградской области А.Н. Силанов и глава администрации МО «Черняховский муниципальный район» С.А. Щепетильников.





В число почетных гостей фестиваля входили представители Правительства Калининградской области, общественных организаций, городов-побратимов Черняховска из Литвы и Польши, ветераны Великой Отечественной войны, авторы памятников воинам Первой мировой войны в Париже и Гусеве В.А. Суровцев и В.И. Сягин (Москва), основатель Фонда по сохранению русского наследия в Европейском Союзе Даниэль Стевенс (Бельгия, Брюссель) и др. Гостями Черняховска были также участники Молодежного похода «Дорогами мужества и стойкости. По пути 209-го пехотного Богородского полка», организованного Фондом выпускников военных учебных заведений «Заслуги. Кодекс. Память. Честь» совместно с Общероссийской общественной организацией ветеранов Вооруженных Сил РФ. Руководитель делегации – председатель Совета ОООВ ВС РФ, генерал армии Виктор Федорович Ермаков.

В 11.30 началась реконструкция парада русской гвардии с элементами театрализации, проходившая до 13.00 по следующему плану:

- вынос знамен;
- выезд великого князя Михаила Александровича (Андрей Геннадьевич Малов-Гра, кандидат исторических наук);
- смотр войск великим князем и командующим 1-й русской армией П.К. фон Ренненкампом (Георгий Владимирович Истомин, ген. директор ООО «Центр военной истории и культуры “Гвардия”»);

Молебен перед парадом.



- молебен и освящение знамен;
- исполнение хором военных певчих легендарного марша «Прощание славянки»;
- вручение ордена Св. Георгия офицерским чинам;
- парадный марш;
- плац-концерт оркестра штаба Балтийского флота.

Молебен отслужили благочинный Восточного округа Калининградской епархии, настоятель храма Архангела Михаила, протоиерей Иосиф Ильницкий, священник храма Архангела Михаила, иерей Михаил Щербаков (г. Черняховск), настоятель храма Святого Духа, протоиерей Георгий Бирюков (г. Нестеров). Молитвы молебна соответствовали периоду Первой мировой войны.

Наряду с «историческими персонами», парад принимал заместитель командующего Балтийским флотом по береговым войскам, начальник береговых войск Балтфлота, Герой России, генерал-майор Андрей Юрьевич Гушин. Командовал торжественным маршем начальник Черняховского гарнизона, полковник Анатолий Васильевич Городецкий.

События 23 августа (5 сентября) 1914 года помогли воссоздать участники почти четырех десятков клубов военно-исторической реконструкции (125 штыков, около 30 сабель):

ВИК «Лейбъ-Гвардии Семёновский полк» (Россия, Санкт-Петербург), командир 1-й роты –



поручик Лейбъ-Гвардии Семеновского полка А.В. Аранович;

ВИК «Лейбъ-Гвардии Волынский полк» (Россия, Санкт-Петербург);

ВИК «5-й гусарский Александрийский полк» (Россия, Москва);

ВИК «Лейбъ-Гвардии Егерский полк» (Россия, Санкт-Петербург);

ВИК «199-й пехотный Кронштадтский полк» (Россия, Санкт-Петербург);

ГВИР «30-й пехотный Полтавский полк» (Россия, Москва);

ВИК «55-й пехотный Подольский полк» (Россия, Москва);

ВИК «209-й пехотный Богородский полк» (Россия, Московская область, Ногинск), командир 3-й роты – прапорщик 209-го Богородского пехотного полка А. Царёв;

КВИР «Батальон» (9-й пехотный Ингерманландский полк) (Россия, Калуга);

ВИК «Пехотинец» (82-й пехотный полк) (Россия, Волгоград);

ВИК «Лейбъ-Гвардии жандармский эскадрон» (Россия, Санкт-Петербург);



ВИК «33-й Елецкий пехотный полк» (Россия, Липецкая область, Елец);

ВИК «189-й пехотный Измайльский полк» (Россия, Самара);

ВИК «Серпуховский рубеж» (120-й пехотный Серпуховский полк) (Россия, Московская область, Серпухов);

ВИК «72-й пехотный Тульский полк» (Россия, Тула), командир 2-й роты – прапорщик 72-го пехотного Тульского полка Д. Токмаков;

ГВИР «Красный воин» (24-й пехотный Симбирский полк) (Россия, Нижний Новгород);



ВИК «194-й пехотный Троицко-Сергиевский полк» (Россия, Пермь);

ВИК «114-й пехотный Новоторжский полк» (Россия, Калининград), командир – Владислав Воскобойников;

ВИК «104-й пехотный Устюжский полк» (Россия, Калининградская область, Багратионовск), командир – Александр Панченко;

ВИК «Горный щит» (Россия, Екатеринбург);

ВИК «Искатель» (195-й пехотный Оровайский полк) (Россия, Свердловская область, Новоуральск);

ВИК «Донской военно-исторический музей» (Россия, Ростов-на-Дону);

ВИК «Ахтырские гусары» (12-й гусарский Ахтырский полк) (Россия, Московская область, Щелково);

ВИК «Крымская группа военно-исторической реконструкции» (Крымский Ее Императорского Величества Александры Федоровны кавалерийский полк и 51-й пехотный Литовский полк) (Россия, Симферополь);

КИР «Выстрел» (1-я гренадерская артиллерийская бригада графа Брюса) (Россия, Москва), командир батареи – штаб-капитан гренадерской артиллерийской бригады К.И. Шишиц;

ВИК «Донская пулеметная команда» (Россия, Москва);

ВИК «Сводная пулеметная команда» (Россия, Московская область, Фрязино);



Награждение офицеров – героев первых сражений Первой мировой войны.

Вверху и внизу – фото Николая Пономарева.



ВИК «72-й пехотный Тульский полк» (Польша, Сандомир);
 ВИК «71-й пехотный Белёвский полк» (Польша, Сосновец);
 ВИК «14-й Сибирский стрелковый полк» (Польша);
 ВИК «119-й пехотный Коломенский полк» (ГВИР «Эпоха», Беларусь, Минск);
 ВИК «54-й пехотный Минский полк» (Беларусь, Минск);
 ВИК «7-й гусарский Белорусский полк» (Беларусь, Минск);
 ВИК РООС «Северная Двина» (17-й Архангелогородский полк) (Россия, Архангельская область, Северодвинск);
 Ново-Николаевский ВИК «41-й Сибирский стрелковый полк» (Россия, Новосибирск);
 ВИК «6-й гусарский Клястицкий полк» (Россия, Москва);
 ВИК «Они сражались за Родину!» (48-я артиллерийская бригада) (Россия, Самара);
 ВИК «Русская Слобода» (Россия, Самара);
 ВИК «Воин» (Украина, Запорожье);
 ВИК «Черные гусары» (Россия, Москва).

Содействие в реконструкции парада русской императорской гвардии оказали также представители клубов военно-исторической реконструкции «Гарнизон», «Гарнизон Кенигсберга», АвтоРетроКлуба «Калининград», конного завода «Георгенбург» и церковный приход Архангела Михаила.

В реконструкции парада впервые приняли участие 240 военнослужащих мотострелковых и ракетных соединений Балтийского Флота (79-я отдельная гвардейская мотострелковая Инстербургская дважды Краснознаменная ордена Суворова бригада, г. Гусев, и 152-я гвардейская ракетная Брестско-Варшавская ордена Ленина Краснознаменная ордена Кутузова бригада,

г. Черняховск), которые прошли по брусчатке исторической площади бывшего Инстербурга с боевыми знаменами. В праздничном шествии также приняли участие оркестр штаба Балтийского флота (начальник и художественный руководитель подполковник Роман Иванов, военный дирижер Никита Векшин), реконструкторы в форме бойцов и офицеров Красной Армии времен Великой Отечественной войны и 30 учащихся кадетских классов средней школы №8 г. Черняховска. По площади проехал броневладелец «Брусиллов», изготовленный на производстве ООО «Аксай» в г. Гурьевске Калининградской области.



Такие значки, специально изготовленные к юбилею парада, волонтеры городского отряда (МБУ «Районный Дом культуры») вручали реконструкторам и почетным гостям.





После выступления оркестра штаба Балтфлота свое искусство продемонстрировал духовой оркестр пожарной бригады г. Сейны (Польша).



У арки с памятным знаком на ул. Горной была организована выставка военной техники, стоящей на вооружении береговых войск Балтийского флота. Здесь были представлены бронетранспортеры БТР-82А, крупнокалиберные пушки «Гиацинт», ракетные комплексы «Точка-М», самоходные артиллерийские установки «Гвоздика», реактивные системы залпового огня «Град», многоосные тяжелые тягачи и другая авто- и бронетехника.



По окончании парада в парке Победы на берегу реки Анграпы был устроен полевой привал для участников военно-исторических клубов, горожан и гостей города. Место для привала оборудовали заранее, дорогу к нему оформили импровизированными афишными тумбами с копиями плакатов периода Первой мировой войны, баннерами с фотографиями того времени, стилизованными указателями.



На специально сооруженном подиуме, как и на других сценических площадках Черняховска, выступали творческие коллективы подразделений Балтфлота. На привале работали





три полевые кухни. Мастерство военных артистов, поваров, а также организацию юбилея в целом отмечали и горожане, и гости.

Особую атмосферу праздника, придавая ему колорит далекой эпохи, поддерживали представители театральных коллективов,

Центра культурных программ (директор А. Мацюра) и реконструкторских клубов, одетые в платья и костюмы 10-х годов прошлого века: здесь были и «городские щеголи» в котелках, и дамы в изящных шляпках, и мастеровые, и гимназистки, и крестьянки...



Фото Г. Каштановой-Ерофеевой.



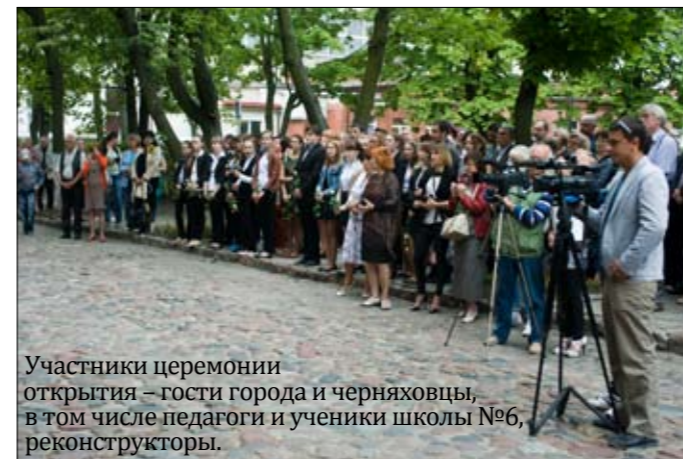
Фото Н. Пономарева.

Черняховцы сердечно приветствовали участников реконструкции и защитников Отечества, фотографировались с ними на память и благодарили за яркое воссоздание страниц нашей истории, за праздник, главной чертой которого стала мощная духовная составляющая, за торжество, которое с особой силой позволило почувствовать гордость за свою страну и ее героев.

За день до юбилейной реконструкции, 22 августа 2014 года, в Черняховске на фасаде средней школы №6 (ул. Суворова, 11) – бывшей средней мужской школе Инстербурга (Альбрехтштрассе, 7) – установлена памятная доска в честь сестер милосердия. Во время Первой мировой войны в этом здании размещался подвижной лазарет Мраморного дворца Российского общества Красного Креста при 1-й армии, в котором сестрами милосердия служили великая княгиня Мария Павловна (младшая) и княгиня Елена Петровна (урожденная принцесса Сербская). Авторы мемориальной доски – скульптор В.А. Суровцев и архитектор В.И. Сягин (Москва). Она установлена по инициативе краеведческой общественности Черняховска при поддержке администрации МО «Черняховский муниципальный район» (глава администрации – С.А. Щепетильников) и предпринимателей (А.О. Виноградов, А.Ю. Горохов и др.).



Автор памятной доски – Народный художник России, Почетный гражданин Черняховска, создатель памятников воинам Первой мировой в Париже и Гусеве В.А. Суровцев.



Участники церемонии открытия – гости города и черняховцы, в том числе педагоги и ученики школы №6, реконструкторы.



Памятную доску открывают автор, зам. губернатора А.Н. Силанов, глава администрации района С.А. Щепетильников.



«Сестры милосердия – белые голубки...»

Ведущая церемонии открытия – Л.А. Недзельницкая (Черняховская библиотека).



Выступает отец Иосиф Ильницкий.



Реконструкторы из Багратионовска.

Гость из Бельгии Д. Стевенс (справа) подарил черняховцам копии документов времен Первой мировой из Королевского музея в Брюсселе. С документами знакомятся Т. Шатская (слева), А. Жирнов, А. Виноградов.





Лазарет был организован на средства княгини Елены Петровны и семьи ее супруга – князя императорской крови Иоанна Константиновича, сына великого князя Константина Константиновича (К.Р.), резиденцией которого был Мраморный дворец.

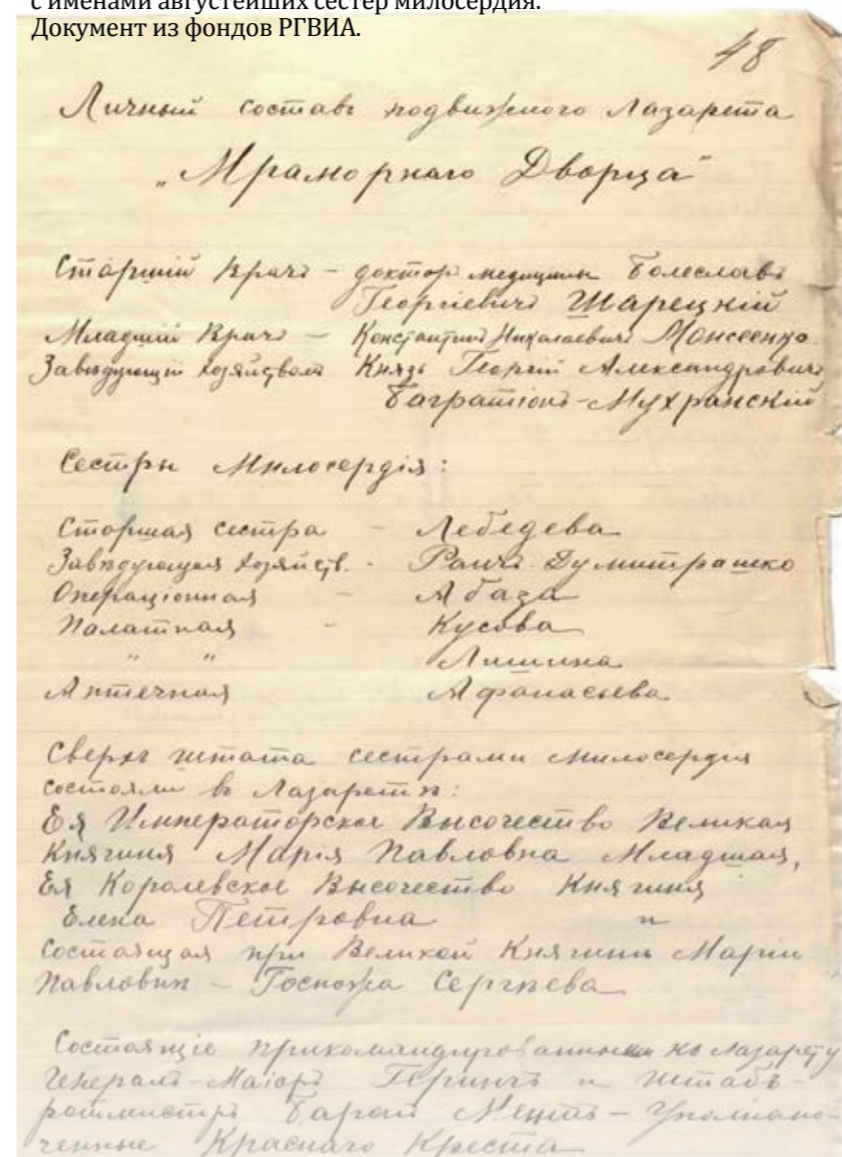
В Инстербурге сербская принцесса продолжила свою высокую миссию в трудах милосердия, а русская – приняла боевое крещение, чему посвятила впоследствии главу своих воспоминаний.

За эвакуацию раненых под бомбами при отходе русских войск княгиня Елена Петровна и великая княгиня Мария Павловна были удостоены награды. В журнале «Нива» №24 за 1915 год (его экземпляр хранится в Музее истории в Черняховске) опубликовано сообщение «Награждение Великих Княгинь – Августейших сестер милосердия»:

«Государь Император соизволил на пожалование Великой Княгине Марии Павловне Младшей и Княгине Елене Петровне Георгиевских медалей 4-й степени за самоотверженную деятельность Их Высочеств в качестве сестер милосердия в лазарете Мраморного дворца в городе Инстербурге в августе месяце 1914 года.»



Список личного состава лазарета Мраморного дворца с именами августейших сестер милосердия. Документ из фондов РГВИА.



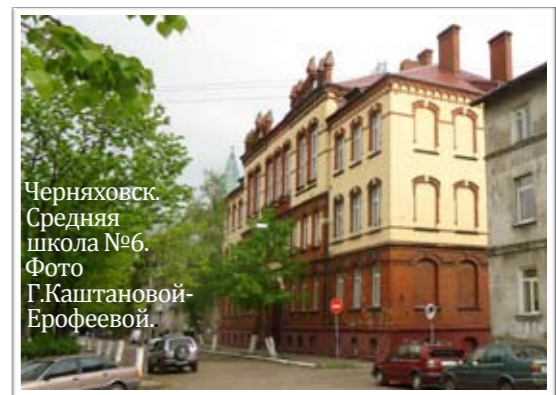
В день открытия памятной доски вышел в свет специальный выпуск журнала «Надровия» (2014, № 8) – «Мировая война. События. Судьбы. Документы», изданный черняховскими краеведами и землячеством.



В номере представлены статьи авторов из Калининградской области, Москвы, Берлина, русские и немецкие документы, воспоминания очевидцев, в том числе жителей Восточной Пруссии, очерки потомков участников Первой мировой, а также журнальные публикации военных лет и другие материалы из фондов Музея истории (г. Черняховск).



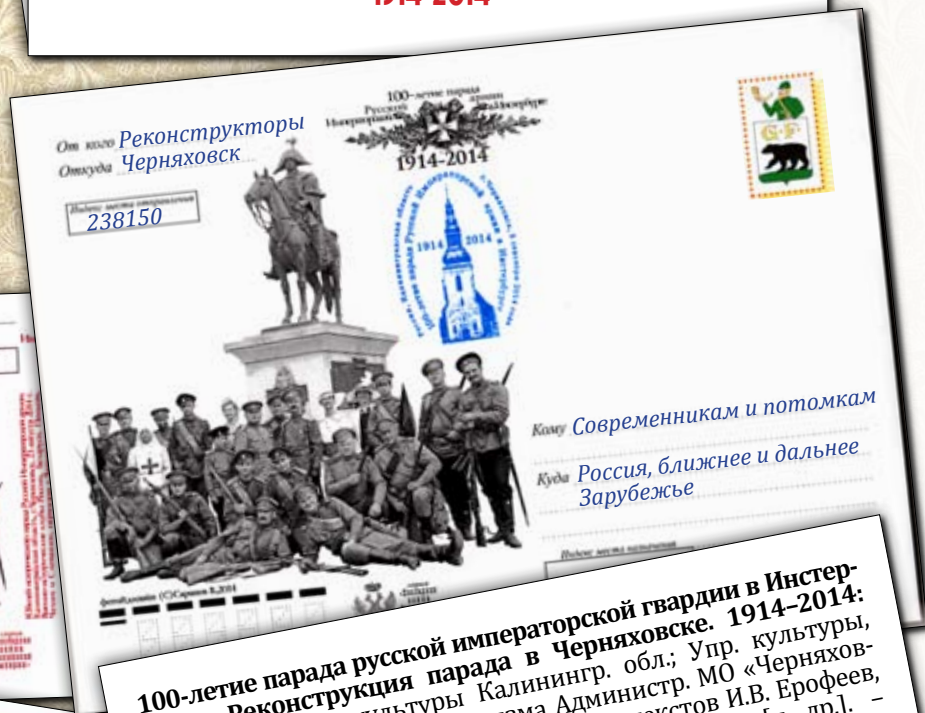
5 сентября в отделении почтовой связи 238150 (Черняховск, ул. Калинина, 5) состоялась презентация и спецгашение юбилейных конвертов, посвященных 100-летию парада русской императорской гвардии и его реконструкции. Дизайн конвертов разработал Виталий Саранов (Калининград).



Великая княгиня Мария Павловна – сестра милосердия госпиталя Общины святой Евгении. Псков. 1914 г.

Министерство культуры Российской Федерации
Российское военно-историческое общество
Министерство культуры Калининградской области
Управление культуры, молодежной политики
и туризма Администрации МО «Черняховский
муниципальный район»

**100-ЛЕТИЕ
ПАРАДА РУССКОЙ ИМПЕРАТОРСКОЙ ГВАРДИИ
В ИНСТЕРБУРГЕ
РЕКОНСТРУКЦИЯ ПАРАДА В ЧЕРНЯХОВСКЕ
1914-2014**



100-летие парада русской императорской гвардии в Инстербурге. Реконструкция парада в Черняховске. 1914-2014:
[буклет] / М-во культуры Калинингр. обл.; Упр. культуры, молодежной политики и туризма Администрации МО «Черняховский муниципальный район»; сост., авт. текстов И.В. Ерофеев, Г.В. Каштанова-Ерофеева; фото В.Е. Васильева [и др.] – Калининград: Страж Балтики, 2014. – 32 с.: фот., ил. – 300 экз.

На 1-й стр. обложки – участники реконструкции парада русской гвардии в Инстербурге у памятника М.Б. Барклаю-де-Толли. Черняховск, 23 августа 2014 г. На 4-й стр. обложки – конверты серии «100-летие парада русской императорской армии в Инстербурге». Снимок и дизайн конвертов В.А. Саранова (Калининград).

Управление культуры,
молодежной политики и туризма
Администрации МО «Черняховский муниципальный район».
238150, Россия, Калининградская обл., г. Черняховск, ул. Калинина, 7,
каб. 35. Т./ф. 8(40141)52308; e-mail: sport3@inster39.ru

Редактор, корректор, автор макета Г.В. Каштанова-Ерофеева.
Подписано в печать 16.11.2014 г. Формат 210×297. Гарнитура «Камбрия».
Печать офсетная. Усл. печ. л. 4. Тираж 300 экз. Заказ № 8257.
Отпечатано с электронной версии заказчика во ФГУП «Издательство
и типография газеты «Страж Балтики» МО РФ.
Калининград, ул. С. Тюленина, 15